



Sayerlack S.r.l.  
Via del Fifo, 12  
40065 Pianoro (BO) Italia  
Tel. + 39 051 770 511  
Fax. + 39 051 770 527  
[www.sayerlack.it](http://www.sayerlack.it)



ООО «Премьер Коатингз»  
141100, Московская обл.,  
г. Щелково ул. Заречная, д. 149  
Тел. +7 495 775 09 82  
[www.sayerlack.ru](http://www.sayerlack.ru)

ООО «Премьер Коатингз Спб.»  
197101, г. Санкт-Петербург,  
Новолитовская ул., 37, корп. Б  
Тел. +7 812 380 79 87  
Тел. +7 812 295 78 20



[www.lack-premier.ru](http://www.lack-premier.ru)



## КАТАЛОГ ЛАКОКРАСОЧНОЙ ПРОДУКЦИИ



**Sayerlack** является лидером среди профессиональных лакокрасочных материалов для древесины. История этих материалов насчитывает уже около 60 лет. Огромное внимание в ходе их производства уделяется качеству. Материалы имеют международные сертификаты ISO 9001 и ISO 14001, которые определяют строгое соответствие используемых компонентов и многоступенчатый контроль качества.

В России официальным дилером **Sayerlack** является компания ООО "Премьер Коатингз". Наша главная задача – обеспечение российских компаний, связанных с отделкой древесины, качественными лакокрасочными материалами, современными технологиями отделки и технической поддержкой клиента.

Сегодня на рынке представлено более трех десятков поставщиков лакокрасочных материалов. Тем не менее, каждый третий мебельщик выбирает для своего производства материалы **Sayerlack**! Почему?

1. Можно быть уверенными в **высоком качестве** материалов **Sayerlack**, поскольку:
  - они действительно произведены в Европе! А значит, прошли самый строгий контроль качества в соответствии с жесткими европейскими стандартами;
  - производственные мощности 5-ти заводов **Sayerlack** в Европе позволяют делать не только лакокрасочные материалы, но и сырье для их изготовления. Контроль качества начинается на самых ранних стадиях производства;
  - каждый материал имеет уникальный 10-тизначный номер партии на этикетке. Контрольные образцы из каждой партии оставляют в специальном хранилище, чтобы иметь возможность проверить любой материал в случае необходимости;
  - все материалы сертифицированы как в Европе, так и в России.
2. Мы понимаем, что при работе с лакокрасочными материалами главное – это **надежность**, которая обеспечивается грамотными современными технологиями отделки. Для этого у нас работает целый штат квалифицированных специалистов – технологов, лаборантов и колористов. В нашей компании осуществляются:
  - технологически обоснованный подбор ЛКМ и оборудования для решения задач каждого заказчика;
  - предоставление технической документации на ЛКМ, а также подробное описание технологии их применения;
  - проведение обучения технологов и маляров клиентов в нашей лаборатории;
  - выезд технолога на предприятие заказчика для проведения испытаний новых материалов и оперативного решения возникающих вопросов;
  - отработка технологии нанесения УФ-отверждаемых материалов в собственной лаборатории, оснащенной современным оборудованием для нанесения этих материалов;
  - оптимизация и модернизация отделочных производств.
3. С нами **удобно**, потому что нам нравится дарить Вам качественный сервис и создавать хорошее настроение. Для удобства работы с нами мы делаем следующее:
  - Постоянно развиваем и совершенствуем свою дилерскую сеть, чтобы быть ближе к Вам.
  - У нас очень широкий ассортимент продукции, поэтому мы можем подобрать материал именно с теми свойствами, которые необходимы.
  - Постоянно поддерживаемый складской запас в 800 – 900 тонн позволяет обеспечить бесперебойное снабжение своих клиентов.
  - Собственный парк автотранспорта позволяет осуществить оперативную доставку заказа на Ваше производство, быстро и в срок.
  - Организуем отправки в любой регион страны через транспортные компании, осуществляющие ж/д или автомобильные перевозки.
  - Осуществляем колеровку эмалей по каталогам WoodColor, RAL и NCS. Более 2500 готовых рецептур.
  - Подбираем цвета морилок, патин и эмалей по образцу заказчика.
  - Наличие в ассортименте продукции реставрационных материалов, спецэффектов, металлических, абразивных и покрасочных пистолетов, позволит Вам полностью обеспечить малярный участок всем необходимым.

Если Вы хотите, чтобы Ваши вопросы в отношении отделки были решены профессионально – обращайтесь к нам!

## СОДЕРЖАНИЕ

Морилки и патины.....	2
Полиуретановые лакокрасочные материалы.....	8
Нитроцеллюлозные и нитроуретановые материалы.....	19
Акриловые лакокрасочные материалы.....	20
Водоразбавимые лакокрасочные материалы.....	23
Полиэфирные материалы.....	26
Лакокрасочные материалы для наружных работ.....	29
Лакокрасочные материалы для отделки лестниц и паркета.....	32
Материалы специального назначения.....	34
Спецэффекты.....	38
Огнезащитные системы покрытий.....	40
Лакокрасочные материалы ультрафиолетового отверждения.....	41
Таблицы.....	42
Словарь профессиональных терминов.....	53



# Морилки, патины и связующие для них

**SAYERLACK** предлагает несколько серий морилок и патин для профессионального подхода к отделке древесины. С их помощью можно не только получить любой цвет, но и подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки отделяемой поверхности.

## Морилки на основе растворителя

- Быстро сохнут
- Не поднимают ворса

- Наносятся распылением, растиркой, вальцами
- Общего применения и с гармонизирующим эффектом

### XM 8000/XX

Концентраты универсальных морилок, позволяющих получать чистые и яркие цвета. Обладают хорошей светостойкостью внутри помещений. 19 базовых цветов.

СПОСОБ НАНЕСЕНИЯ	РАЗБАВЛЕНИЕ	ИСПАРЯЕМОСТЬ РАСТВОРИТЕЛЯ	ЭФФЕКТ	ПРИМЕНЯЕМОСТЬ
Распыление	растворитель DX 0986/00	средний	Равномерная окраска с хорошо выделенными порами	Филёнчатые двери и фасады Автоматическая покраска Универсальный растворитель Малые и средние поверхности
Распыление	растворитель DT 0452/00 (все цвета, кроме 13)	средне-быстрый	Равномерная окраска с менее выделенными порами	Поры слажены по цвету, пятнистость на больших поверхностях
Распыление	растворитель DX 0931/00	очень быстрый	Поры слажены по цвету, пятнистость на больших поверхностях	Только ручная окраска Малые поверхности
Распыление	вода (кроме S4, S6 и S8)	очень медленный	Равномерная окраска со слабо выделенными порами	Без запаха Большие поверхности
Растирка, кисть	растворитель DX 0982/00, вода	очень медленные	Равномерная окраска с хорошо выделенными порами	Паркет Окраска в стиле «канти»
Окунание	растворитель DX 0982/00, вода	очень медленные	Окрашивание труднодоступных мест, пятна из-за разной абсорбции	Точёные изделия Изделия сложной формы
Вальцы	растворитель DX 0986/00 + связующее XR 5015/00 (0-10%)	средний	Равномерная окраска с хорошо выделенными порами	Окраска плоских деталей на вальцовом станке
Добавление в лак	добавляется 0,1-5% от основы лака	-	Эффект «пластика», пятнистость при большой концентрации	Проблемные породы (берёза) Придание насыщенности цвету

### Совет технолога:

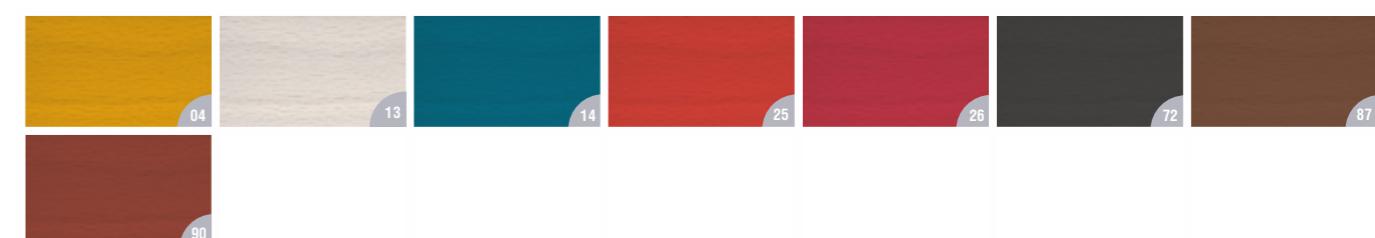
применяя различные растворители, связующие и способы нанесения можно получать различные свойства этих морилок.



### XM 7100/XX

Концентраты морилок с гармонизирующими свойствами. Обладают отличной светостойкостью внутри помещений. Используются для получения выравнивающего эффекта на древесине, имеющей разные цветовые оттенки или участки с различной абсорбцией (сосна, берёза). 8 базовых цветов.

СПОСОБ НАНЕСЕНИЯ	РАЗБАВЛЕНИЕ	ИСПАРЯЕМОСТЬ РАСТВОРИТЕЛЯ	ЭФФЕКТ	ПРИМЕНЯЕМОСТЬ
Распыление	растворитель DT 0452/00, растворитель DS 1105/00	средне-быстрые	Равномерная окраска с выравнивающим эффектом	Проблемные породы (берёза) Щиты (шпон) с различными по цвету ламелями
Распыление	растворитель DX 0931/00	очень быстрый	Поры слажены по цвету, пятнистость на больших поверхностях	Нанесение на грунт Малые и средние поверхности



### Совет технолога:

во избежание получения пятнистости наносить эти морилки надо влажно – после высыхания их гармонизирующий эффект проявляет себя сам.

### XP 1880/XX

Гармонизирующие глейзы, позволяющие получить максимальную однородность цвета на пестрых породах древесины. Продукт одновременно окрашивает поверхность и выделяет поры. Рекомендуется применять на древесине с крупными порами (дуб, орех, ясень и т.п.). 5 базовых цветов и прозрачная версия.

СПОСОБ НАНЕСЕНИЯ	РАЗБАВЛЕНИЕ	ИСПАРЯЕМОСТЬ РАСТВОРИТЕЛЯ	ЭФФЕКТ	ПРИМЕНЯЕМОСТЬ
Растирка, распыление с растиркой Растирка, распыление с растиркой	растворитель DT 0041/00, растворитель XS 0007/00 прозрачный глейз XP 1880/00	очень медленные	Равномерная окраска с хорошо выделенными порами Более светлый цвет с хорошо выделенными порами	Пористые породы Паркет
		-		Разбавление цветных глейзов



### Совет технолога:

для ускорения процесса окраски изделий глейзы лучше наносить «мокрым» распылением под малым давлением, а затем растирать.



## Водоразбавимые морилки

- Медленно сохнут
- Незначительно поднимают ворс
- Более экономичны, чем морилки на основе растворителей

- Наносятся распылением, растиркой, вальцами, окунанием (стулья)
- Общего применения и с гармонизирующим эффектом
- Без запаха

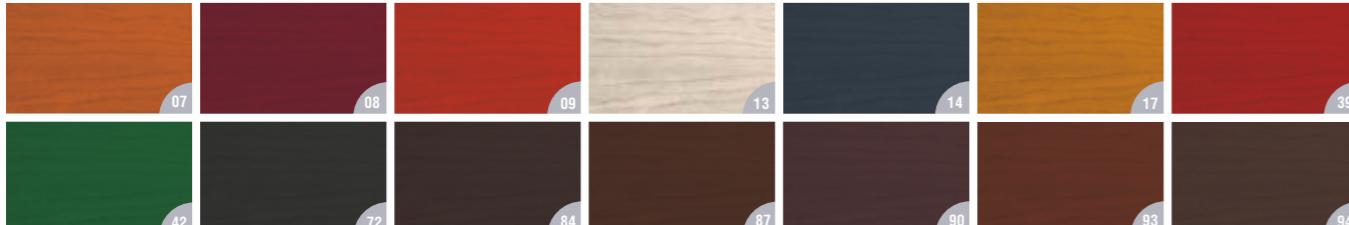
### AC 0600/XX

Концентраты водоразбавимых морилок общего применения, имеющих яркие насыщенные тона. Разбавление связующим при нанесении окунанием позволяет получить очень равномерный цвет даже на торцевых участках изделий. Обладают хорошей светостойкостью внутри помещений. 14 базовых цветов.

СПОСОБ НАНЕСЕНИЯ	РАЗБАВЛЕНИЕ	ИСПАРЕЙМОСТЬ РАСТВОРИТЕЛЯ	ЭФФЕКТ	ПРИМЕНЯЕМОСТЬ
Распыление	вода	очень медленный	Равномерная окраска со слабо выделенными порами	Большие поверхности Автоматическая покраска
Растирка, кисть	вода	очень медленный	Менее равномерная окраска с хорошо выделенными порами	Пористые породы Стиль «кантри» на гладких породах
Окунание	связующее ХХ 4130/00	очень медленное	Равномерная окраска даже на торцевых участках	Окраска изделий со сложной геометрией (стулья и т.п.) Точечные изделия
Вальцы	вода + связующее ХА 4090/00 (5-8%)	очень медленные	Равномерная окраска с хорошо выделенными порами	Для окраски плоскостей на вальцовом станке
Добавление в лак	добавляется не более 5% от основы водоразбавимого лака	-	Эффект «пластика», пятнистость при большой концентрации	Придание насыщенности цвету Окраска «проблемных» пород (сосна, берёза)

### Совет технолога:

Эти морилки – водоразбавимые аналоги ХМ 8000/XX. При окраске окунанием демонстрируют отличный результат за меньшие деньги. Очень незначительно поднимают ворс.



### AC 1810/XX

Концентраты водоразбавимых морилок с гармонизирующими свойствами. Обладают хорошим выравнивающим эффектом на неоднородной по цвету и абсорбции древесине. Обладают хорошей светостойкостью внутри помещений. 9 базовых цветов.

СПОСОБ НАНЕСЕНИЯ	РАЗБАВЛЕНИЕ	ИСПАРЕЙМОСТЬ РАСТВОРИТЕЛЯ	ЭФФЕКТ	ПРИМЕНЯЕМОСТЬ
Распыление	вода	очень медленный	Равномерная окраска с выравнивающим эффектом	Проблемные породы (берёза) Щиты (шпон) с различными по цвету ламелями
Окунание	связующее ХХ 4130/00	очень медленное	Равномерная окраска даже на торцевых участках	Окраска изделий со сложной геометрией (стулья и т.п.) Точечные изделия
Добавление в лак	добавляется не более 5% от основы водоразбавимого лака	-	Эффект «пластика», пятнистость при большой концентрации	Придание насыщенности цвету Окраска «проблемных» пород (сосна, берёза)

### Совет технолога:

Отличный гармонизирующий эффект. Сыхнет не более 30 минут. Если это параметр не является главным, то это великолепный вариант как по цене, так и по качеству.



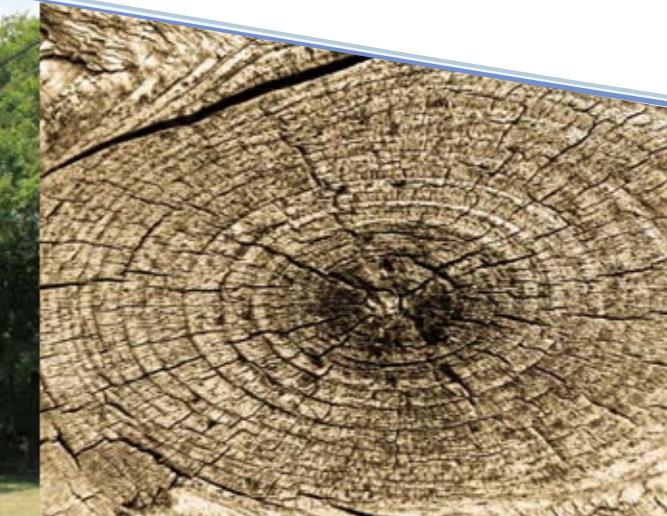
### AP 1221/XX

Водоразбавимые гармонизирующие глейзы, позволяющие получить максимальную однородность цвета на пестрых породах древесины. Благодаря высокому сухому остатку, материал хорошо заполняет поры и не сильно поднимает ворс по сравнению с обычными водными морилками. 8 базовых цветов.

СПОСОБ НАНЕСЕНИЯ	РАЗБАВЛЕНИЕ	ИСПАРЕЙМОСТЬ РАСТВОРИТЕЛЯ	ЭФФЕКТ	ПРИМЕНЯЕМОСТЬ
Растирка, распыление с растиркой	вода	очень медленный	Равномерная окраска с хорошо выделенными порами	Пористые породы Паркет
Растирка, распыление с растиркой	прозрачный глейз AP 1221/00	-	Более светлый цвет с хорошо выделенными порами	Разбавление цветных глейзов

### Совет технолога:

Это дешевый, но не менее качественный аналог ХР 1880/XX. Может смешиваться с АС 0600/XX для получения гармонизирующего эффекта при распылении.



## Морилки, патины и связующие для них

### Патины

#### XP 1950/XX

Концентраты патин на основе растворителя. Используются для создания античного эффекта и выделения пор. После высыхания в течение 1–5 минут излишки удаляются с помощью скотч-брайта или металлической ваты, затем вся поверхность покрывается лаком. Разбавляются в соотношении от 5:1 до 1:5 для всех цветов и 10:1 для белого. 9 базовых цветов.

СПОСОБ НАНЕСЕНИЯ	РАЗБАВЛЕНИЕ	ИСПАРЕЙМОСТЬ РАСТВОРИТЕЛЯ	ЭФФЕКТ	ПРИМЕНЯЕМОСТЬ
Распыление	спирт этиловый	быстрый	Быстро сохнет, легко шлифуется	На любой грунт или эмаль
Распыление	ацетон, растворитель DX 0931/00	очень быстрый	Очень быстро сохнет, шлифуется чуть труднее, чем на спирте	На любой грунт или эмаль

#### Совет технолога:

наносить патину следует на хорошо высохший грунт (эмаль) – в противном случае она будет тяжело сниматься и пачкать поверхность. Те места, где патина останется, необходимо тщательно отшлифовать перед ее нанесением.



#### AP 1104/XX

Концентраты водоразбавимых патин. После нанесения, пока патина мокрая, излишки можно удалять кистью или тканью. После высыхания в течение 30 минут излишки патины удаляются скотч-брайтом. 7 базовых цветов.

СПОСОБ НАНЕСЕНИЯ	РАЗБАВЛЕНИЕ	ИСПАРЕЙМОСТЬ РАСТВОРИТЕЛЯ	ЭФФЕКТ	ПРИМЕНЯЕМОСТЬ
Распыление	вода	очень медленный	После сушки хорошо шлифуется	На любой грунт или эмаль (кроме однокомпонентных водоразбавимых)
Кисть	вода	очень медленный	Имитация текстуры дерева	На любой грунт или эмаль (кроме однокомпонентных водоразбавимых)

#### Совет технолога:

на водоразбавимые однокомпонентные грунты (эмали) эти патины наносить не следует во избежание появления белесых пятен из-за растворения покрытия.



#### IO 3358/73

#### LO 6675/34

Серебряная и золотая патина. Они готовы к применению, однако при необходимости могут разбавляться. Сухнут 5 минут, после чего излишки удаляются шлифовальной губкой и скотч-брайтом. Перекрываются акриловым лаком.

СПОСОБ НАНЕСЕНИЯ	РАЗБАВЛЕНИЕ	ИСПАРЕЙМОСТЬ РАСТВОРИТЕЛЯ	ЭФФЕКТ	ПРИМЕНЯЕМОСТЬ
Распыление	-	-	Быстро сохнет, хорошая укрывистость и шлифуемость	Наносится на тщательно высушенный и отшлифованный грунт
Распыление	ацетон, растворитель DX 0931/00	очень быстрые	Менее насыщенный цвет, хорошо шлифуется	Наносится на тщательно высушенный и отшлифованный грунт
Распыление	спирт этиловый	быстрый	Менее насыщенный цвет, шлифуется легче	Наносится на тщательно высушенный и отшлифованный грунт

#### Совет технолога:

при использовании металлизированной патины поверхность должна покрываться акриловым лаком. Во избежание «позеленения» золотую патину лучше не наносить непосредственно на белый или пастельных оттенков грунт/эмаль – через прозрачный акриловый грунт.

#### XA 4394/00

Нейтральное связующее для изготовления водоразбавимых патин. Колеруется пигментными пастами XA 2006/XX (более укрывистый цвет) или XA 4034/XX (менее укрывистый цвет) в количестве до 12%. При необходимости можно разбавлять водой (0 – 50%) или этиловым спиртом (до 30%). В основном используется для изготовления патин для экsterьеров.

## Рекомендации по работе с морилками и патинами SAYERLACK

- Все красители являются жидкими концентратами, которые для нанесения на древесину обязательно должны разбавляться до нужной насыщенности.
- При соблюдении правил хранения срок годности красителей не ограничен. После длительного хранения всегда проверяйте их однородность и тщательно перемешивайте для устранения осадка.
- Каждая серия морилок и патин представлена базовыми цветами, которые смешиваются между собой, предоставляя неограниченные возможности передачи цветов. Кроме этого, морилки различных серий можно смешивать между собой для получения нужного эффекта.
- Параметры нанесения при распылении:  
· давление воздуха: 2 – 3 атм.;  
· диаметр сопла: 1 – 1,5мм;  
· угол раствора факела: не менее 45°.
- Цвет морилки зависит от:  
· окрашиваемого субстрата (древесины, шпона) – выкрасы должны делаться на той древесине, из которой будет изготовлено изделие;  
· окрашиваемой поверхности – при окрашивании голой древесины добиться равномерности довольно легко, при нанесении на грунт – практически невозможно;  
· используемого разбавителя – если при подборе цвета использовался разбавитель одной марки, а при окрашивании изделия другой, то результат может различаться;  
· настроек и качества покрасочного оборудования – одна и та же морилка при различных параметрах нанесения дает разные оттенки;  
· шлифовки древесины: разная зернистость дает разнотон (разная впитываемость).
- Патину следует наносить на хорошо высохший грунт, тщательно отшлифованный в тех местах, где она останется. В противном случае будет плохая адгезия между лаком и грунтом.
- При использовании золотой или серебряной патины изделие должно покрываться акриловым лаком.



Полиуретановые лакокрасочные материалы на сегодняшний день являются самыми популярными для отделки деревянных изделий внутри помещений. Это обусловлено особыми свойствами полиуретанов, а также их доступной ценой.

- Двухкомпонентные системы
- Высокий сухой остаток (40–80%)
- Подходит для применения в помещениях с высокой влажностью

- Отличная химическая и механическая стойкость
- Высокая эластичность покрытия
- Отличная гладкость поверхности
- Широкий выбор степеней блеска лаков от 5 до 95%

## Прозрачные грунты

### TU 0161/00

Полиуретановый двухкомпонентный грунт с высокой укрывистостью. Материал является тиксотропным, т.е. прекрасно удерживается на вертикальных поверхностях без образования подтеков. Особенностью грунта является отличная прозрачность, вследствие чего шлифуемость грунта может быть несколько затруднена.

Способы нанесения: распыление  
Рецептура смешивания:



Время сушки до шлифовки: 6 часов  
Сухой остаток основы: 47%

#### Совет технолога:

этот грунт помогает решить проблему «седых» пор на шпоне Fine Line (венге, красного дерева и т.п.). К тому же он более эластичен, чем остальные полиуретановые грунты (при замене отвердителя TH 0780/00 – 50%).

### TU 0020/00

Полиуретановый двухкомпонентный быстросохнущий грунт. Благодаря высокому сухому остатку позволяет получить высокую толщину сухой лакокрасочной пленки.

Способы нанесения: распыление, электростатическое распыление, лаконаливное оборудование.

Рецептура смешивания:



Время сушки до шлифовки: 1,5 часа  
Сухой остаток основы: 53%

#### Совет технолога:

лучше использовать для отделки гладкопористой древесины (шпона) и наносить не более 2-х слоев. Не рекомендуется для нанесения на открытопористые породы и поверхности, подвергающиеся ударам.

### TU 9803/00

Полиуретановый двухкомпонентный грунт, который хорошо смачивает поры, обладает высокой степенью тиксотропности и высоким сухим остатком, а также быстро сохнет.

Способы нанесения: распыление, электростатические пистолеты  
Рецептура смешивания:



Время сушки до шлифовки: 2 часа  
Сухой остаток основы: 49%

#### Совет технолога:

При нанесении пневмопистолетом отвердитель следует заменить на TH 0780/00 (50%).

### TU 0018/00

Полиуретановый двухкомпонентный грунт общего назначения. Хорошо сопротивляется отслоению, укрывист и легко шлифуется.

Способы нанесения: распыление, лаконаливное оборудование.

Рецептура смешивания:



Время сушки до шлифовки: 6 часов  
Сухой остаток основы: 43%

#### Совет технолога:

для ускорения сушки и увеличения сухого остатка следует заменить отвердитель на TH 0775/00.

### TU 0003/00

Полиуретановый двухкомпонентный грунт широкого спектра применения. Он демонстрирует хорошую толщину сухой пленки и быструю сушку, легко шлифуется.

Способы нанесения: распыление, лаконаливное оборудование.

Рецептура смешивания:



Время сушки до шлифовки: 2 часа  
Сухой остаток основы: 43%

#### Совет технолога:

хорошо подходит для окраски дверей, в т.ч. филенчатых.

### TU 0002/00

Полиуретановый двухкомпонентный грунт общего назначения. Хорошо подходит для нанесения на горизонтальные плоскости.

Способы нанесения: распыление, лаконаливное оборудование.

Рецептура смешивания:



Время сушки до шлифовки: 6 часов  
Сухой остаток основы: 46%

#### Совет технолога:

для улучшения растекаемости и смачиваемости пор растворитель следует заменить на DT 0040/00.

### TUL 3158/00

Полиуретановый двухкомпонентный грунт общего назначения. Хорошо подходит для нанесения на горизонтальные плоскости и профили.

Способы нанесения: распыление

Рецептура смешивания:



Время сушки до шлифовки: 4 часа  
Сухой остаток основы: 45%

#### Совет технолога:

грунт эконом-класса, с хорошими технологическими характеристиками.

### ХТ 0246/00

Полиуретановый двухкомпонентный нейтральный грунт. Используется для создания цветных грунтов путем смешивания с пигментными пастами ТР 2009/XX (до 15%). Используется для окраски полиуретановой пены высокой плотности, МДФ и древесины.

Способы нанесения: распыление  
Рецептура смешивания:



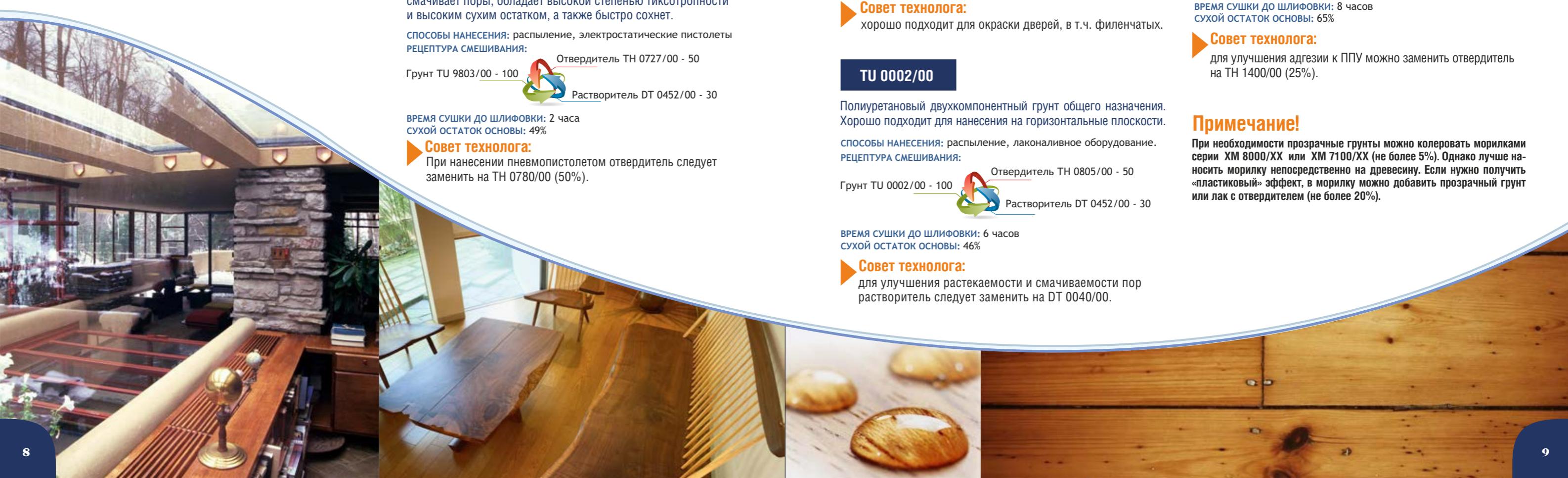
Время сушки до шлифовки: 8 часов  
Сухой остаток основы: 65%

#### Совет технолога:

для улучшения адгезии к ППУ можно заменить отвердитель на TH 1400/00 (25%).

## Примечание!

При необходимости прозрачные грунты можно колеровать морилками серии ХМ 8000/XX или ХМ 7100/XX (не более 5%). Однако лучше наносить морилку непосредственно на древесину. Если нужно получить «пластиковый» эффект, в морилку можно добавить прозрачный грунт или лак с отвердителем (не более 20%).



## Лаки

### TZ 28\*\*/00

Полиуретановый двухкомпонентный матовый лак чрезвычайно широкого спектра применения. Обеспечивает превосходную гладкость, равномерную матовость и хорошую твердость поверхности.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 10, 20, 30, 40, 50, 65, 70, 90 %.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 6 часов  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 47%

#### Совет технолога:

в отличие от других лаков образует неповторимую «искрящуюся» поверхность.

### TZ 29\*\*/00

Полиуретановый двухкомпонентный лак общего применения. Наносится без проблем с неоднородностью матовости. Главными характеристиками этого лака являются: легкость нанесения, гладкость на ощупь, высокая скорость сушки и хорошая твердость.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 10, 20, 30, 40, 50, 75, 95 %.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 6 часов  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 41%

#### Совет технолога:

для увеличения твердости поверхности следует заменить отвердитель на TH 0759/00.

### TZ 36\*\*/00

Полиуретановый двухкомпонентный матовый лак для нанесения на вертикальные поверхности. Обладает высокой тиксотропностью и стойкостью к образованию царапин. Лак одинаково хорошо подходит для нанесения как на вертикальные, так и на горизонтальные поверхности, хорошо растекается.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 10, 20, 30, 40, 50, 80 %.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, электростатическое оборудование.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 4 часа  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 49%

#### Совет технолога:

замена отвердителя на TH 0780/00 (50%) позволяет улучшить смачиваемость пор для шпона Fine Line.

### TZ 58\*\*/00

Матовый полиуретановый двухкомпонентный лак, обладающий высокой тиксотропностью, благодаря чему позволяет получить толстый слой лакокрасочной пленки без образования подтеков. Поверхность этого лака на ощупь мягкая и имеет эффект вощения.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 5, 10, 20, 30, 40, 50 %.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, электростатическое оборудование.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 4 часа  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 44%

#### Совет технолога:

покрытие обеспечивает приятное тактильное ощущение, однако его твердость ничуть не меньше обычных лаков.

### TZ 62\*\*/00

Полиуретановый двухкомпонентный матовый лак с повышенной твердостью лакокрасочной пленки. Рекомендуется для нанесения на предметы, эксплуатируемые в условиях повышенного износа (столешницы, офисная мебель), где требуется особая твердость рабочих поверхностей. Имеет высокую скорость сушки.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 10, 20, 35, 50, 65 %.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 1,5 часа  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 38%

#### Совет технолога:

стойкость к царапинам выше, чем у TZ 36\*\*/00, но ниже, чем у TZ 90\*\*/00. Его не рекомендуется использовать на поверхностях белого или пастельных цветов.

### TZ 90\*\*/00

Полиуретановый двухкомпонентный матовый лак, который гарантирует высокую стойкость к образованию царапин и износостойкость. Особенно рекомендуется для офисной мебели, а также столешниц и барных стоек.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 10, 20, 30, 40 %.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 8 часов  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 49%

#### Совет технолога:

имеет лучшую стойкость к царапинам среди матовых полиретановых лаков.

### TZL 3210/00

Полиуретановый двухкомпонентный матовый лак общего назначения. Обладает хорошей смачиваемостью пор и гладкостью на ощупь.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 30 %.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 6 часов  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 40%

#### Совет технолога:

лак эконом-класса. Замена отвердителя на TH 0675/00 ускоряет сушку и увеличивает толщину пленки.

### TU 61\*\*/00

Самогрунтующийся полиуретановый двухкомпонентный лак, т.е. один продукт выступает и как грунт и как лак. Идеально подходит для пористых пород древесины, поскольку обладает отличной смачиваемостью. Позволяет получать покрытия с равномерно открытыми порами. Имеет прекрасную стойкость к бытовым моющим средствам.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 10, 25, 35, 65 %.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.

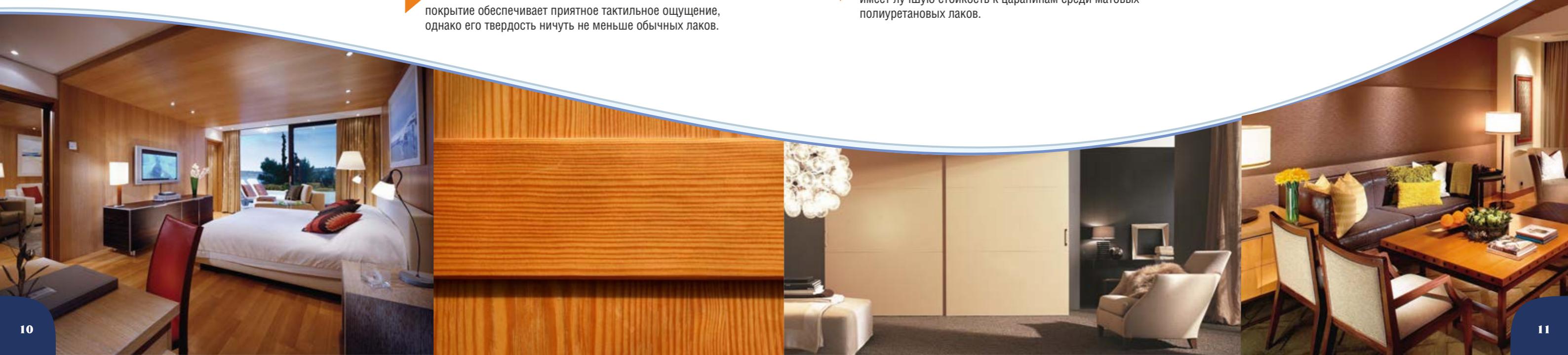
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 2 часа  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 40%

#### Совет технолога:

очень быстро сохнет, идеально подходит для отделки пористых пород (дуб, ясень).



## Лаки

### TU 34\*\*/00

Самогрунтующийся полиуретановый двухкомпонентный лак с высоким сухим остатком. По сравнению с TU 61\*\*/00 сушка немного дольше, зато образуемое покрытие имеет большую толщину сухой пленки.

СТЕПЕНЬ БЛЕСКА: 10, 25, 40, 50 %.  
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.  
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



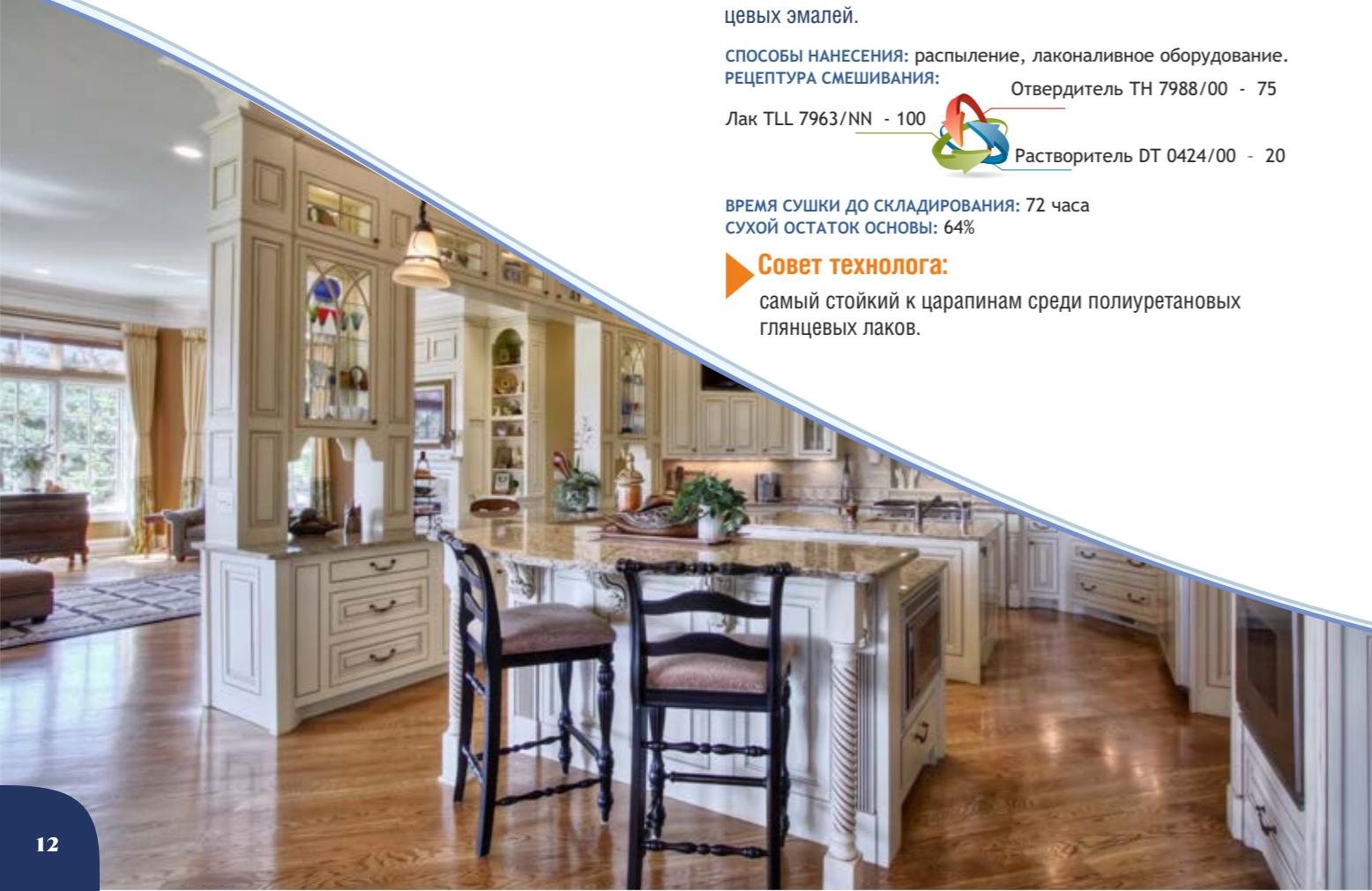
ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 3 часа  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 55%

#### Совет технолога:

хорошо подходит для отделки гладкопористых пород (бук, береза, клен), быстро сохнет. Не рекомендуется для создания гладкой поверхности на пористых породах.

## Примечание!

Для увеличения твердости матовых полиуретановых лаков «родной» отвердитель можно заменить на TH 0759/00 (50%) или добавить добавку для увеличения твердости XT 4037/00 (не более 4%).



### TL 0345/00

Высокоглянцевый полиуретановый двухкомпонентный лак. По сравнению с другими глянцевыми лаками имеет наивысшую скорость сушки. Хорошо подходит для областей применения, требующих стойкости к образованию царапин (например, столешница) или быстрой сушки (багет, рамы, плинтус и т.п.). Возможна полировка.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование.  
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 15 часов  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 55%

#### Совет технолога:

с отвердителем TH 0724/00 лак сохнет еще быстрее, но при использовании TH 0735/00 обеспечивается лучшая стойкость к пожелтению.

### TLL 7963/NN

Высокоглянцевый полиуретановый двухкомпонентный лак. Благодаря высокой твердости пленки отлично подходит для окраски столешниц. Используется как самостоятельно, так и в качестве прозрачного конвертера при смешивании с пигментными пастами TP 2009/XX для создания цветных глянцевых эмалей.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование.  
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 72 часа  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 64%

#### Совет технолога:

самый стойкий к царапинам среди полиуретановых глянцевых лаков.

## Пигментные грунты

### TU 0100/NO

Прозрачный полиуретановый двухкомпонентный грунт – изолятор для МДФ. Предотвращает впитывание и проседание лакокрасочного слоя на рыхлых поверхностях. Последующие слои – полиуретановые или полизэфирные.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование.  
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 15 минут  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 58%

#### Совет технолога:

грунт-изолятор наносится тонким слоем (50–80г/м<sup>2</sup>) на плоскость и чуть больше на фрезерованные участки. Шлифовать его надо слегка – только, чтобы сбить ворс.

### TU 0213/XX

Пигментный полиуретановый двухкомпонентный грунт. Базовые цвета: 13 – белый, 22 – черный. Отлично шлифуется вручную или механически. Особый состав сочетает хорошую укрывистость и плотность с максимальной эластичностью слоя.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование.  
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 12 часов  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 69%

#### Совет технолога:

имеет хорошую стойкость к усадке, рекомендуется под высокоглянцевые покрытия.

### TU 0271/13

Белый двухкомпонентный полиуретановый грунт общего назначения. Легко шлифуется. Обладает высокой укрывистостью и хорошей тиксотропностью.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.  
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 8 часов  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 72%

#### Совет технолога:

можно наносить непосредственно на МДФ без изолятора.

### TU 0229/13

Белый полиуретановый двухкомпонентный грунт. Имеет высокую вязкость и отлично удерживается на вертикальных поверхностях. Быстро сохнет, обладает высокой укрывистостью, даже на острых кромках.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, электростатическое оборудование.  
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 1,5 часа  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 75%

#### Совет технолога:

очень быстро сохнет, не рекомендуется использовать под высокоглянцевые покрытия, при окраске обычным распылением отвердитель можно заменить на TH 0793/00 (40%).

### TU 0217/13

Белый двухкомпонентный полиуретановый грунт с высоким сухим остатком. Быстро сохнет, отлично шлифуется вручную или механически и хорошо смачивает древесные поры. Его специальный состав обеспечивает легкое испарение растворителя и равномерное отверждение.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.  
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 6 часов  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 77%

#### Совет технолога:

рекомендуется применять под матовые эмали.

## Примечание!

Для повышения укрывистости ярких цветных эмалей (красного, желтого, синего и зеленого цветов) грунты рекомендуется подкрашивать пигментными пастами TP 2009/XX или TP 4190/XX (не более 10%).

## Пигментная система отделки

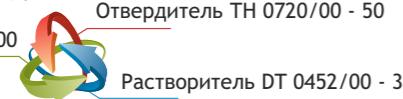
### TZ 8825/XX

Матовая полиуретановая двухкомпонентная эмаль с высокой скоростью сушки и отличной твердостью. Эмаль демонстрирует хорошую технологичность, обеспечивает равномерную матовость и отличную укрывистость. 12 базовых цветов, которые могут использоваться как самостоятельно, так и смешиваться между собой для получения неограниченно широкой цветовой гаммы.

СТЕПЕНЬ БЛЕСКА: 25 %.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



Эмаль TZ 8825/XX - 100

Растворитель DT 0452/00 - 30



ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 6 часов

СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 52-66% в зависимости от цвета

#### Совет технолога:

при замене отвердителя на TH 0759/00 увеличивается твердость покрытия, но снижается светостойкость (не рекомендуется для белого и пастельных цветов).

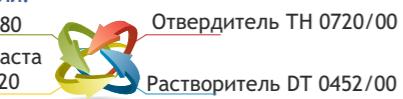
### TZ 9925/BB и /NN

Белый и прозрачный матовые базы для эмалей, специально разработанные для тинтометрических систем. Используются для создания цветных матовых эмалей с помощью колеровочных машин типа COROB, что упрощает процесс их приготовления и обеспечивает точное попадание в цвет от партии к партии. Физические свойства аналогичны эмалиям серии TZ 8825/XX. Колеруется пигментными пастами TP 2009/XX.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 25 %.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



Эмаль TZ 9925/XX - 80

Отвердитель TH 0720/00 - 50

Пигментная паста

TP 2009/XX - 20



Растворитель DT 0452/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 6 часов

СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: TZ 9925/BB - 63%, TZ 9925/NN - 47%

#### Совет технолога:

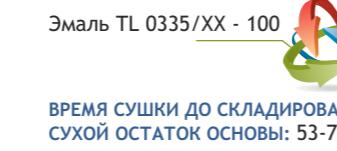
белый конвертер может использоваться как самостоятельная эмаль.

### TL 0335/XX

Высокоглянцевая полиуретановая двухкомпонентная эмаль, обеспечивающая стабильность высокого блеска со временем. Материал обладает превосходной растекаемостью. 12 базовых цветов, которые могут использоваться как самостоятельно, так и смешиваться между собой для получения неограниченно широкой цветовой гаммы.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



Эмаль TL 0335/XX - 100

Растворитель DT 0424/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 72 часа

СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 53-71% в зависимости от цвета

#### Совет технолога:

полировка возможна не ранее, чем через 3 дня. Замена отвердителя на TH 0724/00 укоряет сушку в ущерб светостойкости.

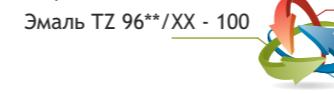
### TZ 96\*\*/XX

Матовая полиуретановая эмаль с высокой тиксотропностью. Основным преимуществом данного материала является свойство удерживаться на вертикальных поверхностях без образования подтеков. Базовые цвета: 13 – белый, 57 – черный.

СТЕПЕНЬ БЛЕСКА: 5, 25, 70 %.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, электростатическое оборудование.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



Эмаль TZ 96\*\*/XX - 100

Отвердитель TH 0711/00 - 50

Растворитель DT 0452/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 4 часа

СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: белая - 65%, чёрная - 50%

#### Совет технолога:

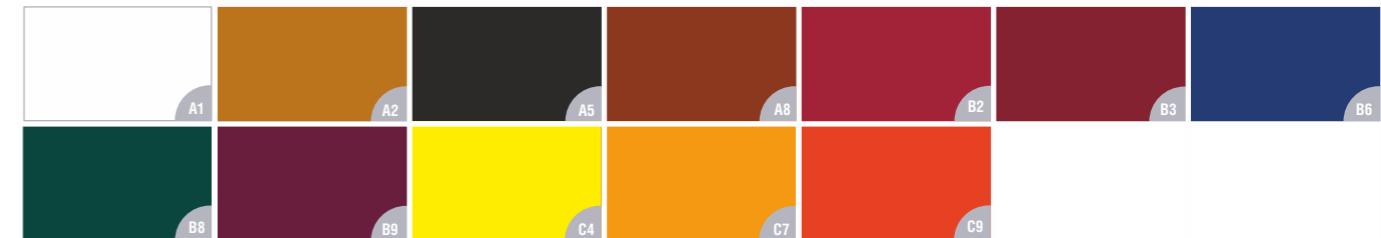
эмаль можно подкрашивать пигментными пастами серии TP 2009/XX. При обычном распылении отвердитель можно заменить на TH 0720/00 для увеличения светостойкости.

### TP 2009/XX

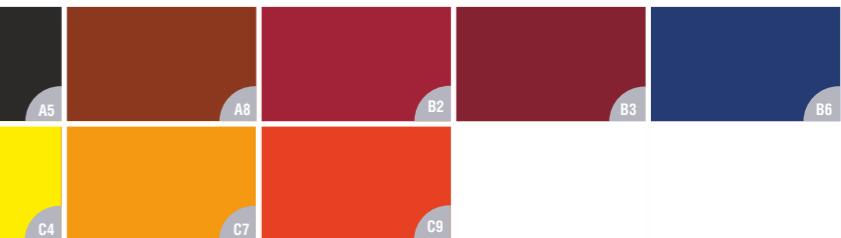
Это серия монопигментных концентрированных паст, хорошо совместимых с материалами на основе растворителя. Они имеют высокий сухой остаток и стойкость к образованию осадка. Все пасты серии TP 2009/XX не содержат свинец или другие тяжелые металлы. Используются в тинтометрических системах для изготовления полиуретановых и нитроцеллюлозных эмалей с помощью колеровочных машин. Также их можно использовать для подкрашивания грунтов и финишных покрытий.

## Карта цветов

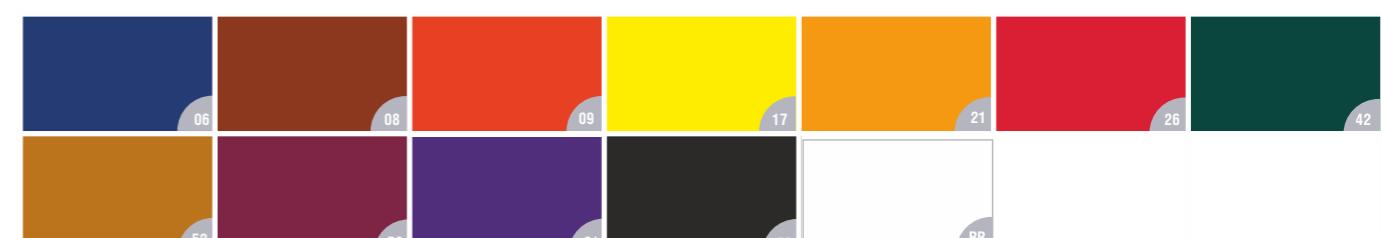
### МАТОВЫЕ ЭМАЛИ TZ 8825/XX



### ВЫСОКОГЛЯНЦЕВЫЕ ЭМАЛИ TL 0335/XX



## ПИГМЕНТНЫЕ ПАСТЫ НА ОСНОВЕ РАСТВОРИТЕЛЯ TP 2009/XX



# Полиуретановые лакокрасочные материалы

## Колеровка эмалей

Sayerlack предоставляет возможность не только приобретать готовые цвета эмалей у дилеров лакокрасочных материалов, но и самостоятельно готовить более 3-х тысяч цветов по каталогам Wood Color, RAL, NCS. Это особенно удобно для компаний, выпускающих мебель на заказ, удаленных компаний, а также для фирм, стремящихся сократить свои затраты на отделочные материалы.

Колеровка может осуществляться двумя способами:  
 -смешиванием вручную стандартных матовых или глянцевых эмалей;  
 -с помощью автоматической колеровочной машины.

Для колеровки ручным способом используются матовые эмали серии TZ 8825/XX или глянцевые эмали серии TL 0335/XX. Каждая серия состоит из 12 базовых цветов, которые могут смешиваться между собой для получения определенного цвета или использоваться как самостоятельная эмаль. Смешивание цветов производится весовым методом на электронных весах с точностью 0,1 грамма. Расчет рецептур производится с помощью специальной компьютерной программы, предоставляемой нашей фирмой при приобретении комплекта базовых эмалей бесплатно.

Для автоматической колеровки эмалей по тинтometрической системе требуется колеровочная машина COROB™ D300-12 (для создания органоразбавимых эмалей) или COROB™ D300-24 (для создания органо- и водоразбавимых эмалей).

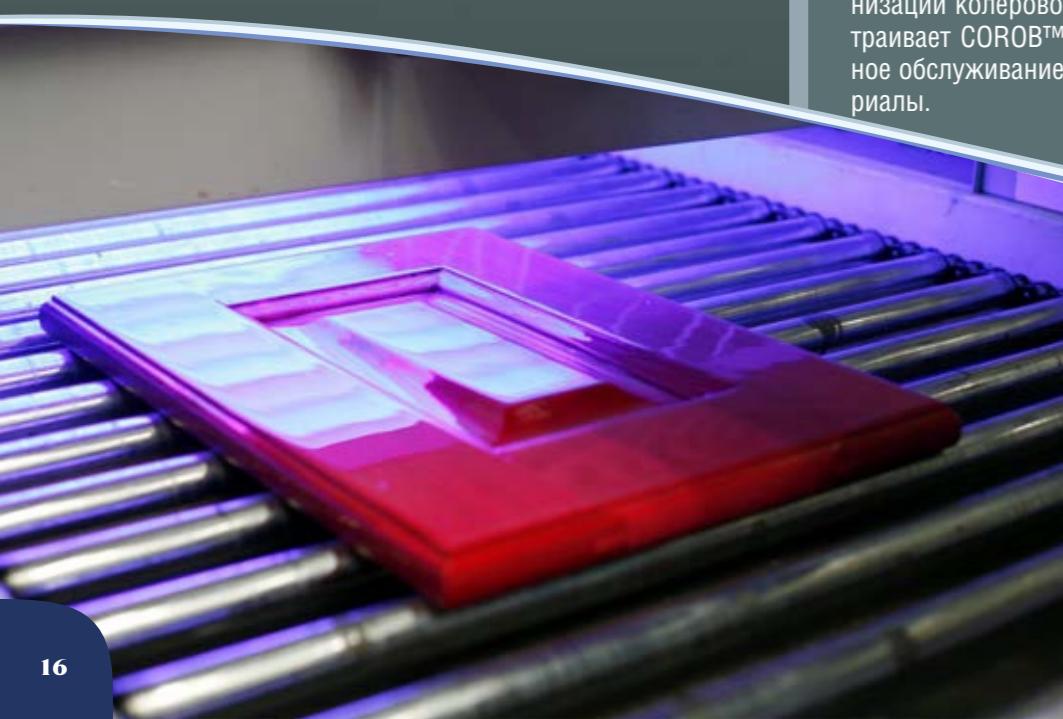
Эта машина компактна, экономична и недорога в обслуживании, благодаря чему является идеальным решением для предприятий, где необходима быстрая, частая и точная колеровка эмалей. Эргономичный дизайн COROB™ D300 и ее компактные размеры делают машину привлекательной и удобной в использовании. Она не сложна в обслуживании и эксплуатации. Технология одновременного добавления паст с запатентованной подающей системой и механизмом открытых клапанов обеспечивает высокую скорость работы. Подставка для колеровочных баз регулируется по высоте.

Колеровочная машина COROB™ D300 оснащена поршневым насосом нового поколения с функцией одновременного впрыска. Поскольку поршни сделаны из стали и покрыты тефлоном, создаваемое трение очень невелико, что приводит к меньшему износу и более долгой работоспособности машины.

При тинтometрической системе колеровки эмаль получается в результате смешивания пигментных паст, дозируемых этой машиной, с прозрачной или белой базой (конвертером).

По сравнению с обычным ручным способом такая тинтometрическая система колеровки имеет ряд преимуществ:

- точное попадание в цвет из раза в раз;
- лучшее по сравнению с обычными эмелями совпадение с цветами из каталога;
- минимизация «человеческого фактора»;
- меньшая трудоемкость (в 3-5 раз быстрее, чем вручную);
- возможность создания и сохранения в базе данных своего эксклюзивного цвета;
- в подавляющем большинстве стоимость 1кг тинтметрической эмали дешевле обычной.
- компания ООО "Премьер Коатингз" помогает в организации колеровочного участка: устанавливает, настраивает COROB™, а также осуществляет гарантийное обслуживание и поставляет все расходные материалы.



## Базы для автоматической колеровки:

**TZ 9925/NN и BB** – прозрачная и белая базы для матовых полиуретановых эмалей, блеск 25%

**TL 0099/NN и BB** – прозрачная и белая базы для высокоглянцевых полиуретановых эмалей, блеск выше 95%

**TU 0218/NO** – прозрачная база для матовых полиретановых эмалей для экстерьера, блеск 30%

**SZ 9930/NN и BB** – прозрачная и белая базы для матовых нитроцеллюлозных эмалей, блеск 30%

**AT 9930/NN и BB** – прозрачная и белая базы для матовых водоразбавимых эмалей для интерьера, блеск 30%

**XA 9930/NN и BB** – прозрачная и белая базы для матовых водоразбавимых эмалей для экстерьера, блеск 30%

**AM 0624/NN** – прозрачная база для водоразбавимых пропиток для мягких пород древесины

**AM 0623/NN** – прозрачная база для водоразбавимых пропиток для твердых пород древесины

## Пигментные пасты для автоматической колеровки:

**TP 2009/XX** – пигментная паста для органоразбавимых эмалей для интерьера и экстерьера

**XA 2006/XX** – пигментная паста для водоразбавимых эмалей для интерьера и экстерьера

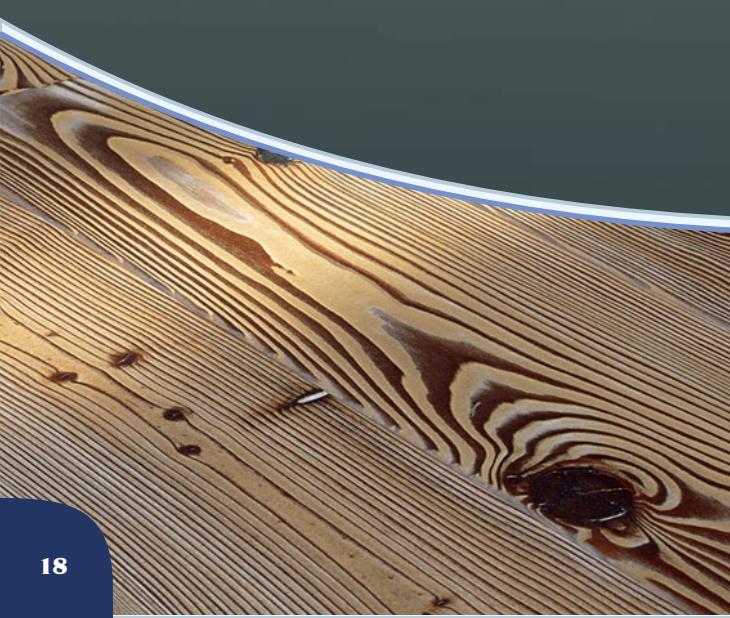


COROB™



## Рекомендации по работе с ЛКМ

1. Перед нанесением грунта окрашиваемую поверхность (если на ней нет морилки) необходимо тщательно зашлифовать абразивом зернистостью Р150–180.
2. Грунты, лаки и пигментные материалы необходимо тщательно перемешивать для устранения осадка, т.к. матирующие присадки и пигменты при хранении осаждаются. Плохое перемешивание может привести к повышению степени блеска отделочных покрытий или неправильному цвету.
3. Необходимо соблюдать пропорции смешивания материалов. Недостаточное количество отвердителя может привести к тому, что материал не будет сохнуть и останется мягким, а чрезмерное превышение количества отвердителя может вызвать хрупкость и растрескивание покрытия.
4. Различные свойства лакокрасочных материалов, такие как эластичность, тиксотропность, светостойкость, время сушки, толщина лакокрасочной пленки, можно изменять за счет разных отвердителей. По вопросу замены необходимо консультироваться у дилеров Sayerlack, т.к. самовольное изменение рецептуры смешивания может привести к негативным последствиям.
5. Срок хранения полиуретановых, акриловых, полизэфирных и нитроцеллюлозных лакокрасочных материалов в заводской упаковке неограничен.
6. Органоразбавимые материалы морозоустойчивы и могут храниться на неотапливаемом складе при отрицательных температурах. Однако в процессе применения они должны иметь комнатную температуру.
7. Отвердители очень чувствительны к влажности и свету. При попадании влаги они становятся белесыми, желеобразными и непригодными для использования. Поэтому рекомендуется хранить отвердители в непрозрачной герметично закрытой таре.
8. При перерыве в работе с готовыми смесями более 15 минут необходимо тщательно закрыть тару с ЛКМ во избежание порчи лакокрасочного материала, т.к. они двухкомпонентные и срок их жизни ограничен.
9. При необходимости использования ЛКМ с истекающим сроком жизни надо смешать его со свежеприготовленной смесью в соотношении 1:2.
10. При нанесении ЛКМ с помощью пистолетов воздушного распыления рекомендуется придерживаться следующих параметров:
  - Диаметр сопла 1,6 – 2мм;
  - Давление 2 – 3 атмосферы;
  - Вес мокрого слоя, как правило, в пределах 100 – 150 г/м<sup>2</sup>.
11. В условиях повышенной температуры для улучшения растекаемости стандартный растворитель DT 0452/00 лучше заменить на более медленный DT 1146/00.
12. Рабочая вязкость материала определяется в лабораторных условиях по вискозиметру DIN 4 при температуре 20°C. Для прозрачных составов она составляет 14–16 секунд, для пигментных – 15–25 секунд. Однако вязкость может варьироваться за счет количества растворителя в смеси, добавляемого в зависимости от поставленных требований к каждому лакокрасочному покрытию.



## Нитроцеллюлозные и нитроуретановые материалы

Этот вид лакокрасочных материалов широко применяется в нашей стране вследствие своей доступной цены. Преимуществами данной группы материалов можно считать быстрое время сушки и отличную твердость покрытия. Нитроуретановые материалы содержат специальные пластифицирующие добавки и по сравнению с нитролаками являются более эластичными.

- Однокомпонентные системы
- Быстро сохнут
- Длительная жизнеспособность

- Доступная цена
- Твердые, но хрупкие покрытия
- Удобны для создания античного эффекта

### Нитроцеллюлозные и нитроуретановые материалы

#### SU 0220/00

Однокомпонентный нитроцеллюлозный грунт. Обладает прекрасной прозрачностью, легко шлифуется.

**СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ:** распыление, лаконаливное оборудование, вальцы, окуривание.

**РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:**

Грунт SU 0220/00 - 100  Растворитель DS 1105/00 - 40

**ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ:** 1 час  
**СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ:** 28%

**Совет технолога:**  
используется в качестве подложки под спецэффект «краколет».

#### SU 29\*\*/00

Самогрунтующийся нитроуретановый двухкомпонентный лак. Имеет отличную твердость поверхности и химическую стойкость.

**СТЕПЕНИ БЛЕСКА:** 10, 20, 35 %.

**СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ:** распыление, лаконаливное оборудование.

**РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:**

Лак SU 29\*\*/00 - 100  Отвердитель TH 0759 /00 - 10  
Растворитель DS 1105/00 - 30

**ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ:** 45 минут  
**СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ:** 28%

**Совет технолога:**  
в отличие от нитроцеллюлозных лаков химически стойкий.

#### SZ 48\*\*/00

Однокомпонентный концентрат нитроцеллюлозного самогрунтующегося лака общего применения, который демонстрирует хорошую твердость и стойкость к царапинам.

**СТЕПЕНИ БЛЕСКА:** 20, 50, 90 %.

**СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ:** распыление.

**РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:**

Лак SU 48\*\*/00 - 100  Растворитель DS 1105/00 - 100-150

**ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ:** 1 час  
**СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ:** 40%

**Совет технолога:**  
экономически более выгодный вариант, чем обычные НЦ-лаки.

#### SZ 99\*\*/ВВ и NN

Белый и прозрачный нитроцеллюлозные конвертеры для приготовления эмалей по тинтометрической системе с использованием пигментной пасты TP 2009/XX (добавляется в количестве 5–15%).

**СТЕПЕНИ БЛЕСКА:** 10, 30, 60, 80 %.

**СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ:** распыление.

**РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:**

Эмаль SZ 99\*\*/XX - 80  Пигментные пасты  
TP 2009/XX - 20 Растворитель DS 1105/00 - 30

**ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ:** 4 часа  
**СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ:** ВВ - 47%  
NN - 22%

**Совет технолога:**  
белый конвертер можно использовать как самостоятельный эмаль.



# Акриловые лакокрасочные материалы

Благодаря прекрасной светостойкости акриловые лакокрасочные материалы применяют для отделки светлых или отбеленных пород дерева, изделий, покрытых морилками пастельных тонов, а также создания «металлик». Пигментные материалы идеально подходят для использования в системах отделки «DeCape».

- Двухкомпонентные системы
- Средний сухой остаток (25–50%)
- Отличная твердость без потери эластичности

- Прекрасная светостойкость
- Не желтеют
- Удобны для окраски светлых пород и морилок пастельных тонов

## Прозрачные грунты

### TU 0054/00

Акриловый двухкомпонентный грунт с отличной прозрачностью и легкой шлифуемостью. Покрытие не меняет цвета при воздействии света и предохраняет поверхность от пожелтения. Идеально подходит для светлых пород древесины – ясени, клена, березы. Грунт незаменим для отделки древесины, отбеленной перекисью водорода (либо другими химическими отбелителями).

**СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ:** распыление, лаконаливное оборудование.  
**РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:**



**ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ:** 8 часов  
**СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ:** 27%

**Совет технолога:**  
идеально подходит для систем отделки с открытыми порами.

## Лаки

### TZ 70\*\*/00

Акриловый двухкомпонентный лак. Демонстрирует полную прозрачность и отличную гладкость поверхности. Благодаря отличной стойкости к пожелтению используется и для прозрачной отделки и для нанесения на цветную эмаль.

**СТЕПЕНИ БЛЕСКА:** 5, 10, 15, 25, 40, 50, 80 %.  
**СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ:** распыление, лаконаливное оборудование.  
**РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:**



**ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ:** 8 часов  
**СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ:** 30%

**Совет технолога:**  
поверхность лака с 5% блеска напоминает эффект вощения.



### TU 0055/00

Акриловый двухкомпонентный грунт с высокой толщиной сухого слоя. Обладает отличной прозрачностью и светостойкостью, хорошо шлифуется. Материал идеально подходит для светлых пород дерева и для отбеленной древесины, так как он сохраняет ее натуральный цвет.

**СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ:** распыление, лаконаливное оборудование.

**РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:**



**ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ:** 8 часов  
**СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ:** 37%

**Совет технолога:**  
грунт хорошо подходит для отделки гладкопористых пород дерева.

### TZ 13\*\*/00

Акриловый двухкомпонентный лак, характеризующийся равномерной матовостью слоя, устойчивостью к пожелтению, гладкостью на ощупь и хорошей твердостью поверхности. В смеси с алюминиевой пастой IC 0108/36 используется для создания «металлик».

**СТЕПЕНИ БЛЕСКА:** 5, 10, 15, 25, 35, 50, 70 %.  
**СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ:** распыление, лаконаливное оборудование.

**РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:**



**ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ:** 6 часов  
**СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ:** 25%

**Совет технолога:**  
для получения «металлика» без образования «темных точек» на поверхности следует сначала размешать IC 0108/36 пневматическим миксером (ручного перемешивания недостаточно) в растворителе, а затем добавить в лак.



### TZ 73\*\*/00

Акрил-уретановый двухкомпонентный лак. Несмотря на наличие в своем составе полиуретановых смол, демонстрирует полную прозрачность, гладкость поверхности и устойчивость к пожелтению.

**СТЕПЕНИ БЛЕСКА:** 5, 10, 20, 30, 50 %.

**СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ:** распыление, лаконаливное оборудование.

**РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:**



**ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ:** 8 часов  
**СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ:** 20%

**Совет технолога:**

великолепно подходит для открытопористой отделки, а также защиты печатного рисунка, сделанного чернилами УФ-отверждения.

### TZ 93\*\*/00

Акрил-уретановый двухкомпонентный лак, который демонстрирует равномерную матовость и гладкость поверхности, а также отличную твердость. Стойкость к царапинам 4Н по карандашам Kooh-I-Noor.

**СТЕПЕНИ БЛЕСКА:** 5, 10, 25, 40 %.

**СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ:** распыление.

**РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:**



**ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ:** 6 часов  
**СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ:** 32%

**Совет технолога:**

незаменим для отделки столешниц и барных стоек, а также максимальной защиты поверхностей черного цвета.

### TU 74\*\*/00

Акриловый двухкомпонентный самогрунтующийся лак. Основное назначение продукта – получение нежелтеющего покрытия на пористых породах древесины.

**СТЕПЕНИ БЛЕСКА:** 10, 25, 35 %.

**СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ:** распыление, лаконаливное оборудование.

**РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:**



**ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ:** 3 часа  
**СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ:** 25%

**Совет технолога:** отлично подходит для отделки с открытыми порами на автоматических линиях распыления.

### TL 0336/00

Высокоглянцевый двухкомпонентный акриловый лак. Образует твердое глянцевое светостойкое покрытие с превосходной прозрачностью и растекаемостью.

**СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ:** распыление, лаконаливное оборудование.  
**РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:**



**ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ:** 48 часов  
**СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ:** 51%

**Совет технолога:**

при нанесении тонких слоев примените разбавитель DT 0441/00.

### TL 0339/00

Высокоглянцевый двухкомпонентный акриловый лак, обладающий высоким уровнем прозрачности, растекаемости и стойкости к пожелтению. Сохнет немного быстрее, чем TL 0336/00.

**СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ:** распыление, лаконаливное оборудование.  
**РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:**



**ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ:** 48 часов  
**СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ:** 50%

**Совет технолога:**

для сокращения времени сушки в 2 раза можно заменить отвердитель на TH 0759/00.

### TL 0373/00

Высокоглянцевый двухкомпонентный акрил-уретановый лак. Отлично растекается и обладает хорошей светостойкостью. Отсутствие растворителя в рецептуре смешивания обеспечивает снижение выбросов вредных веществ в атмосферу и засоряемость фильтров покрасочных кабин.

**СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ:** распыление.  
**РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:**



**ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ:** 48 часов  
**СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ:** 56 %

**Совет технолога:** образует более твердую поверхность по отношению к другим глянцевым акриловым лакам.



## Пигментные грунты и эмали

### TUO 3800/XX

Пигментный двухкомпонентный акриловый грунт с повышенной стойкостью к пожелтению. Материал легко шлифуется, прекрасно выделяет поры. Варианты цветов: 11 – голубой, 46 – кремовый.

**Способы нанесения:** распыление.  
**Рецептура смешивания:**

Грунт TUO 3800/00 - 100 Отвердитель TH 0790/00 - 20  
Растворитель DT 0452/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 4 часа  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 36%

**Совет технолога:**  
идеально подходит в качестве цветовой подложки для систем отделки «DeCape».

### TP 3300/XX

Пигментная паста для подкрашивания двухкомпонентных акриловых покрытий и материалов двойного отверждения. Добавляется в количестве не более 20% от основы. 9 базовых цветов.

### TZL 5430/13

Матовая акрил-уретановая эмаль, обеспечивающая хорошую смачиваемость пор, отличную твердость и гладкость поверхности. Она прекрасно подходит для систем с ускоренной сушкой, так как демонстрирует быстрое испарение растворителя в сочетании с высокой скоростью отверждения. При необходимости подкрашивается пигментными пастами TP 2009/XX.

**Степень блеска:** 20 %.  
**Способы нанесения:** распыление, лаконаливное оборудование.  
**Рецептура смешивания:**

Эмаль TZL 5430/13 - 100 Отвердитель TH 0784/00 - 25  
Растворитель DT 0452/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 1,5 часа  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 52%

**Совет технолога:**  
используется как самогрунт для систем отделки «DeCape».  
При нанесении первым слоем на дерево следует разбавить растворителем на 70–80%.

### TZ 1325/XX

Матовая двухкомпонентная акрил-уретановая эмаль, характеризующаяся равномерной матовостью слоя, гладкостью на ощупь, хорошей твердостью поверхности и высокой светостойкостью. Варианты цветов: 13 – белый, 22 – черный.

**Степень блеска:** 20 %.  
**Способы нанесения:** распыление, лаконаливное оборудование.  
**Рецептура смешивания:**

Эмаль TZ 1325/XX - 100 Отвердитель TH 0790/00 - 20  
Растворитель DT 0452/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 4 часа  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: белая - 45%  
чёрная - 29%

**Совет технолога:**  
белая эмаль обладает исключительной белизной. Отлично подходит для систем отделки «DeCape».

# Водоразбавимые лакокрасочные материалы

Благодаря своей экологичности и отсутствию запаха все большее распространение получают водоразбавимые лакокрасочные материалы. Большинство из них не содержит оксидов тяжелых металлов и подходит для окраски детских игрушек и мебели и полностью соответствует требованиям Европейских Правил EN 71-3 по безопасности. Широкий спектр водоразбавимых ЛКМ Sayerlack поможет решить с их помощью практическую любую задачу по отделке.

- Одно- и двухкомпонентные системы
- Хорошая химическая и механическая стойкость

- Светостойкость
- Без запаха

## Прозрачные грунты и лаки

### AU 0459/00

Однокомпонентный водоразбавимый грунт, разработанный для смешанных систем. Специальная формула позволяет наносить на него полиуретановые покрытия без проблем с адгезией.

**Способы нанесения:** распыление, электростатическое оборудование.

**Рецептура смешивания:** Грунт AU 0459/00 - 100 Растворитель Вода - 0-5

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 4 часа  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 34 %

**Совет технолога:**  
благодаря отличной тиксотропности он хорошо подходит для окраски стульев. Для его перекрытия можно использовать, например, ПУ лак с восковым эффектом TZ 58\*\*/00.

### AF 74\*\*/00

Прозрачный матовый самогрунтующийся лак для внутренних работ, обладающий отличной физико-химической стойкостью, прозрачностью и термопластичностью. Образует покрытие, сходное по виду и цвету с полиуретановым лаком. Не рекомендуется для окраски древесины, мореной в белый или пастельные цвета.

**Степени блеска:** 10, 20, 30, 40, 60, 90 %.

**Способы нанесения:** распыление, электростатическое оборудование.

**Рецептура смешивания:** Грунт AF 72\*\*/00 - 100 Растворитель Вода - 0-5

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 90 минут  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 30 %

**Совет технолога:**  
очень густой, поэтому для его нанесения следует использовать пневмопистолет с соплом 2,5 мм или установку комбинированного распыления.

### AF 72\*\*/00

Однокомпонентный матовый самогрунтующийся лак для интерьеров. Обладает высокой скоростью сушки. Не рекомендуется для окраски древесины, мореной в белый или пастельные цвета.

**Степени блеска:** 5, 20, 30, 40 %.

**Способы нанесения:** распыление, электростатическое оборудование.

**Рецептура смешивания:** Грунт AF 74\*\*/00 - 100 Растворитель Вода - 0-5

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 90 минут  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 30 %

**Совет технолога:**

добавление XA 4080/00 (0,5–1%) повышает физико-химическую стойкость покрытия.

### AF 88\*\*/00

Самогрунтующийся лак на водной основе для интерьеров, обеспечивающий отличную химическую устойчивость, твердость, смачиваемость, и тиксотропность, что делает его пригодным для использования на поверхностях, подверженных значительному износу (например, лестницы).

**Степени блеска:** 5, 10, 20, 60 %.

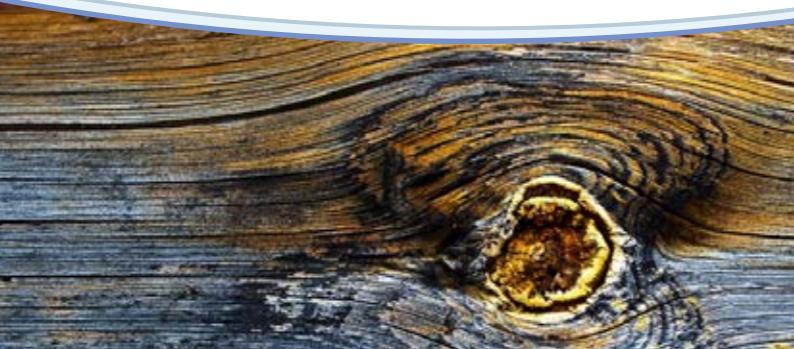
**Способы нанесения:** распыление, электростатическое оборудование.

**Рецептура смешивания:** Грунт AF 88\*\*/00 - 100 Растворитель Вода - 0-10

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 8 часов  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 32 %

**Совет технолога:**

очень густой, поэтому для его нанесения следует использовать пневмопистолет с соплом 2,5 мм или установку комбинированного распыления.



## Прозрачные грунты и лаки

### AT 48\*\*/00

Двухкомпонентный акрил-уретановый водоразбавимый лак, обладающий отличной светостойкостью, прозрачностью, растворимостью и хорошей тиксотропностью. А благодаря наличию в рецептуре отвердителя покрытие обладает отличной физико-химической стойкостью.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 10,20,30,40,60,85 %.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, электростатическое оборудование.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ: Отвердитель АН 1550/00 - 10



ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 24 часа  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 34 %

#### Совет технолога:

благодаря отличной прозрачности и химической стойкости используется для перекрытия рисунков на детской мебели.

## Пигментные грунты и эмали

### AU 0471/NO

Двухкомпонентный водоразбавимый грунт-изолятор для МДФ. Он имеет высокое содержание пигментов и нелетучих веществ и обеспечивает превосходное заполнение поверхности.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 4 часа  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 60%

#### Совет технолога:

грунт можно использовать и без отвердителя, но при этом уменьшается эластичность и снижаются барьерные свойства.

### AT 0601/00

Суперматовый двухкомпонентный водоразбавимый лак для интерьеров. Придает древесине отличную гладкость на ощупь без образования видимой пленки, создавая эффект необработанной древесины.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 0 %.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, электростатическое оборудование.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 24 часа  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 26 %

#### Совет технолога:

не рекомендуется для отделки кухонных фасадов.

### AT 48\*\*/13

Белая двухкомпонентная водоразбавимая акрил-уретановая эмаль для интерьера. Демонстрирует отличную светостойкость, физико-химическую стойкость и гладкость поверхности. При необходимости колеруется пигментными пастами ХА 2006/XX.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 10,20,30,40,90 %.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, электростатическое оборудование.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 24 часа  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 40 %

#### Совет технолога:

замена отвердителя на АН 1545/00 позволяет ускорить сушку.

### AT 6420/BB

Белая двухкомпонентная водоразбавимая эмаль для интерьера. Обладает отличной светостойкостью, физико-химической стойкостью и гладкостью поверхности. Покрытие обеспечивает высокую стойкость к образованию кофейных пятен.

СТЕПЕНЬ БЛЕСКА: 20 %.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 24 часа  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 38 %

#### Совет технолога:

отлично подходит для окраски барных стоек и обеденных столов.

### AL 0880/XX

Двухкомпонентное водоразбавимое высокоглянцевое покрытие (00 – лак, 13 – белая эмаль). Обеспечивает высокую твердость и химическую стойкость поверхности. Обладает отличной светостойкостью, гладкостью и твердостью. При необходимости колеруется пигментными пастами ХА 2006/XX (не более 10%).

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 48 часов  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: белая эмаль - 38%  
лак - 30%

#### Совет технолога:

полировка возможна не ранее, чем через 3 дня.

### AU 0406/13

Белый однокомпонентный водоразбавимый грунт для МДФ. Обладает отличной смачиваемостью и заполнением пор.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 1 час  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 58 %

#### Совет технолога:

очень удобен для автоматической сушки (при температуре 40°C и скорости конвейера 5 м/мин время сушки 8 минут).

## Примечание!

Двухкомпонентные водоразбавимые материалы можно использовать и без отвердителя. Однако это уменьшит химическую стойкость покрытия.



Традиционно большой интерес у производителей вызывают полиэфирные материалы, имеющие максимально высокий сухой остаток, что позволяет получать покрытия с очень толстой лакокрасочной пленкой. Полиэфирные ЛКМ Sayerlack идеально подходят для высокоглянцевой отделки, поскольку не дают усадки. Низкое испарение разбавителей при работе, превосходная твердость и отличная прозрачность покрытия наряду с его хорошей физико-химической стойкостью определяют преимущества работы с этими материалами.

- Трехкомпонентные системы
- Высокий сухой остаток (до 99%)

- Максимальная толщина лакокрасочной пленки за одно нанесение
- Рекомендуются для высокоглянцевых систем отделки

## Прозрачные грунты и лаки

### PU 6019/00

Высокопрозрачный полиэфирный грунт, демонстрирующий отличную толщину сухой пленки, хорошую шлифуемость, высокую эластичность. Применяется в случаях, когда необходимо получить совершенно прозрачную лакокрасочную пленку.

Способы нанесения: распыление.  
Рецептура смешивания:

Грунт PU 6019/00 - 100  Отвердитель PH 0999/00 - 2  
Ускоритель PH 0888/00 - 2  Растворитель DX 0931/00 - 30

Время сушки до шлифовки: 24 часа  
Сухой остаток основы: 84%

**Совет технолога:**  
в отличие от других полиэфирных грунтов на него можно наносить акриловые лаки.

### Внимание!

- Полиэфиры применяются при температурах не ниже +18°C, поскольку эти материалы очень чувствительны к климатическим условиям в момент нанесения.
- Ускоритель PH 0888/00 и катализатор PH 0999/00 (или PH 0222/00 и PH 0333/00 соответственно) при прямом контакте вступают в бурную химическую реакцию, опасную для операторов оборудования. Необходимо проявлять осторожность при приготовлении смеси. Сначала следует смешивать основу с ускорителем PH 0888/00 (PH 0222/00) и лишь после тщательного перемешивания добавлять катализатор PH 0999/00 (PH 0333/00).
- При смешивании с ускорителем PH 0888/00 и отвердителем PH 0999/00 жизнеспособность смеси невелика. Поэтому рекомендуется готовить только то количество материала, которое будет израсходовано в течение жизнеспособности смеси, либо использовать для нанесения специальные двухкомпонентные дозирующие пистолеты.
- Замена ускорителя PH 0888/00 на PH 0222/00 и катализатора PH 0999/00 на PH 0333/00 позволяет продлить жизнеспособность смеси, но это сказывается на замедлении сушки покрытия.



### PU 0347/00

Прозрачный полиэфирный высокотиксотропный грунт, не содержащий воска. Отлично держится на вертикальных плоскостях, обеспечивая толстую и гладкую пленку. Обладает отличной прозрачностью и хорошей эластичностью.

Способы нанесения: распыление.  
Рецептура смешивания:

Грунт PU 0347/00 - 100  Отвердитель PH 0999/00 - 2  
Ускоритель PH 0888/00 - 2  Растворитель DX 0931/00 - 20

Время сушки до шлифовки: 12 часов  
Сухой остаток основы: 79%

**Совет технолога:**  
грунт хорошо подходит для окраски гробов.

### PU 0637/00

Это прозрачный полиэфирный грунт, не содержащий воска. Не содержит в своем составе стирола. Обладает длительной жизнеспособностью (1 час), отличной укрывистостью и растекаемостью, легко шлифуется. Используется для горизонтального нанесения.

Способы нанесения: распыление.  
Рецептура смешивания:

Грунт PU 0637/00 - 100  Отвердитель PH 0999/00 - 2  
Ускоритель PH 0777/00 - 2  Растворитель DP 0695/00 - 10

Время сушки до шлифовки: 24 часа  
Сухой остаток основы: 78%

**Совет технолога:**  
не имеет резкого запаха, характерного для полиэфиров, из-за отсутствия стирола.

### Примечание.

Для удобства полиэфирный материал можно разделить на 2 части, смешав по рецептуре:

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 1. Грунт - 50     | 2. Грунт - 50     |
| Растворитель - 10 | Растворитель - 10 |
| Ускоритель - 2    | Отвердитель - 2   |

В таком состоянии каждая часть имеет жизнеспособность около 3-х суток. Перед нанесением эти части смешиваются друг с другом в соотношении 1:1.

### PU 0377/00

Прозрачный полиэфирный грунт, не содержащий воска. Отлично растекается, имеет хорошую прозрачность, эластичность, стойкость к усадке. Легко шлифуется.

Способы нанесения: распыление.  
Рецептура смешивания:

Грунт PU 0377/00 - 100  Отвердитель PH 0999/00 - 2  
Ускоритель PH 0888/00 - 2  Растворитель DX 0931/00 - 20

Время сушки до шлифовки: 15 минут  
Сухой остаток основы: 89%

**Совет технолога:**  
для получения «мягкой отделки» на пористом шпоне сначала необходимо нанести поросмачивающий грунт TU 0565/00 или TR 5008/00 (с отвердителем TH 0790/00 20%).

### PL 1243/00

Полиэфирный высокоглянцевый лак, обладающий отличной растекаемостью и твердостью поверхности. Он рекомендован для окрашивания столешниц с последующей полировкой, т.к. характеризуются превосходной твердостью поверхности и отсутствием поверхностных дефектов типа мелких пор и булавочных иголок.

Способы нанесения: распыление.  
Рецептура смешивания:

Грунт PL 1243/00 - 100  Отвердитель PH 0999/00 - 2  
Ускоритель PH 0888/00 - 2  Растворитель DX 0931/00 - 30

Время сушки до складирования: 16 часов  
Сухой остаток основы: 89%

**Совет технолога:**  
для получения более прозрачной пленки ускоритель PH 0888/00 можно заменить на PH 0777/00.



### Пигментные грунты

#### PU 0361/13

Белый полиэфирный грунт, не содержащий воска. Быстро сохнет и хорошо шлифуется. Обладает высоким сухим остатком и хорошей растекаемостью, благодаря чему он особенно рекомендован для нанесения на плоские детали.

**Способы нанесения:** распыление.

**Рецептура смешивания:**

Грунт PU 0361/13 - 100 Отвердитель PH 0999/00 - 2

Ускоритель PH 0888/00 - 2 Растворитель DX 0931/00 - 20

**Время сушки до шлифовки:** 24 часа  
**сухой остаток основы:** 93%

**Совет технолога:**  
из всех полиэфирных грунтов самый стойкий к усадке.

#### PU 0377/XX

Полиэфирный грунт. Цвета: 13 – белый, № – нейтральный. Отлично шлифуется, имеет прекрасную растекаемость и тиксотропность на МДФ и пористых породах древесины.

**Способы нанесения:** распыление.

**Рецептура смешивания:**

Грунт PU 0377/13 - 100 Отвердитель PH 0999/00 - 2

Ускоритель PH 0888/00 - 2 Растворитель DX 0931/00 - 20

**Время сушки до шлифовки:** 12 часов  
**сухой остаток основы:** 93%

**Совет технолога:**  
для увеличения срока жизни до 4-х часов следует заменить ускоритель на PH 0222/00 (4%) и отвердитель – на PH 0333/00 (2%).

#### PU 0637/13

Белый полиэфирный грунт, не содержащий воска и стирола. Обладает хорошей укрывистостью и растекаемостью. Он быстро сохнет и хорошо шлифуется. Рекомендован для горизонтального нанесения.

**Способы нанесения:** распыление.

**Рецептура смешивания:**

Грунт PU 0637/13 - 100 Отвердитель PH 0999/00 - 2

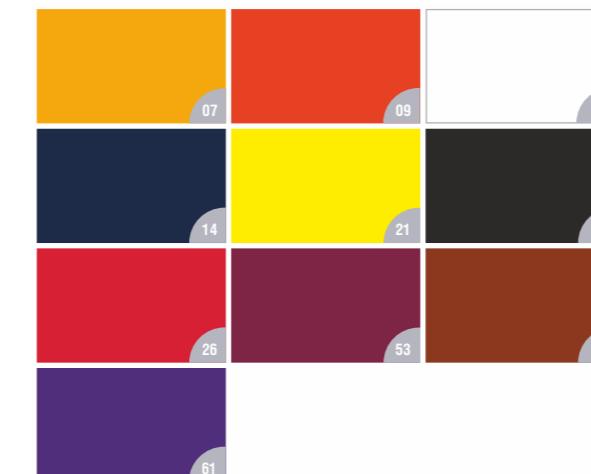
Ускоритель PH 0888/00 - 2 Растворитель DP 0695/00 - 20

**Время сушки до шлифовки:** 24 часа  
**сухой остаток основы:** 90%

**Совет технолога:**  
применяется в случаях, когда запах стирола – критичный параметр.

#### XP 3100/XX

Пигментная паста-концентрат. Предназначена для добавления в полиэфирные грунты или лаки в количестве от 2 до 10% в зависимости от насыщенности желаемого цвета. Обеспечивает хорошую укрывистость. 10 базовых цветов.



## Лакокрасочные материалы для наружных работ

Деревянные изделия, эксплуатируемые вне помещений, наиболее подвержены воздействию окружающей среды. В связи с этим, они должны иметь защиту от воздействия солнечных лучей, химически-активных элементов, содержащихся в атмосфере, влаги и микроорганизмов. Наилучшим образом в наших погодных условиях себя зарекомендовали водные системы. Наличие температурные деформации субстрата.

- Однокомпонентные материалы
- Прозрачная и пигментированная системы
- Долгий срок эксплуатации изделий

- Эластичные
- Легко восстанавливаемые покрытия
- Без запаха

### Водоразбавимые ЛКМ для внешней отделки

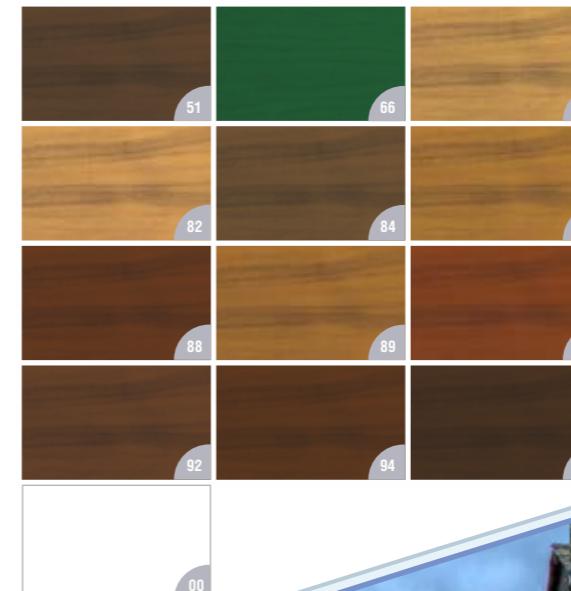
#### AM 0546/XX

Серия прозрачных водоразбавимых гармонизирующих пропиток, предназначенных для защиты мягких пород древесины, эксплуатируемых в атмосферных условиях. Гарантирует высокий выравнивающий эффект, в т.ч. на участках с повышенной впитываемостью. Цветные пропитки содержат оксиды железа, обеспечивающие хорошую светостойкость и поглощающие УФ излучение, что защищает древесину от разложения лигнина. 12 базовых цветов и прозрачная версия.

**Способы нанесения:** окуривание, облив, кисть, распыление.

**Время сушки до следующего покрытия:** 16 часов

**Совет технолога:**  
для древесины с высоким содержанием танинов (дуб, ясень и т.п.) лучше использовать пропитки серии AM 0549/XX, обладающие теми же цветами и свойствами, но не имеющие проблем с растекаемостью на этих породах.



#### AM 0541/XX

Серия укрывных водоразбавимых цветных пропиток, содержащих антисептические добавки. Они предназначены для защиты древесины от погодных воздействий и поражения грибками. Обладают хорошей укрывистостью, обеспечивают защиту цветных покрытий от похлебания или покраснения, вызванных различными экстрактами, содержащимися в древесине. Пропитка служит первым слоем для любой непрозрачной системы отделки водоразбавимыми ЛКМ для экстерьера. 4 базовых цвета.

**Способы нанесения:** окуривание, облив, распыление.  
**Время сушки до следующего покрытия:** 16 часов

**Совет технолога:**

эти пропитки наиболее подходят для твердых пород древесины, т.к. не растворяют танины, предотвращая "посерение" белых и пастельных цветов.



## Лакокрасочные материалы для наружных работ

### Водоразбавимые ЛКМ для внешней отделки

#### AM 0473/XX

Водоразбавимый грунт для экстерьера. Рекомендован для отделки мягких пород древесины. Грунт решает проблему разбухания волокон, легко шлифуется. Характеризуется высокой тиксотропностью и сухим остатком, а также хорошей укрывистостью. Базовые цвета: 00 – прозрачный, 85 – лиственница, 13 – белый. Может колероваться пигментными пастами серии XA 2006/XX.

**Способы нанесения:** распыление, электростатическое оборудование.

**Рецептура смешивания:**

Грунт AM 0473/XX - 100 Растворитель Вода - 5-10

**Время сушки до шлифовки:** 24 часа  
**сухой остаток основы:** 34 - 45% в зависимости от цвета

#### Совет технолога:

грунт наносится на поверхности, предварительно обработанные водоразбавимыми пропитками AM 0546/XX, AM 0549/XX или AM 0541/XX.

#### XA 0481/XX

Однокомпонентная водоразбавимая прозрачная шпаклевка, специально разработанная для защиты швов дверей и оконных рам от проникновения влаги. Она была разработана специально для продления срока службы изделия, так как она содержит смолы, обеспечивающие высокую эластичность и защиту от влаги.

**Способы нанесения:** распыление с последующей растиркой.

**Рецептура смешивания:** готова к применению.  
**Время сушки до следующего покрытия:** 2 часа  
**сухой остаток основы:** 40%

#### Совет технолога:

наносится на стыки между вертикальными и горизонтальными перекладинами оконных рам после высыхания защитной пропитки с небольшим избытком, а затем растирается.

#### XA 99\*\*/BB и NN

Белый и прозрачный однокомпонентные водоразбавимые конвертеры для тинтометрической системы колеровки с использованием пигментных паст XA 2006/XX. Благодаря высокой эластичности и светостойкости покрытие обеспечивает долгую защиту изделия от воздействия погодных условий.

**Степень блеска:** 15 , 30, 45, 60%

**Способы нанесения:** распыление, электростатическое оборудование.

**Рецептура смешивания:**

Покрытие XA 99\*\*/XX - 80

Пигментные пасты XA 2006/XX - 20 Растворитель Вода - 5-10

**Время сушки до складирования:** 24 часа

**сухой остаток основы:** BB - 47%  
NN - 42%

#### AZ 21\*\*/XX

водоразбавимое самогрунтующееся тиксотропное покрытие для экстерьеров. Обладает хорошей смачиваемостью пор, эластичностью и долговечностью. Не становится хрупким со временем. Защищает изделие от УФ-излучения благодаря присутствию специальных абсорбентов. Цвета в прозрачном исполнении: 00 – прозрачный, 85 – лиственница, 89 – тик. Цвета в пигментном исполнении: 13 – белый, 33 – зеленая ель, 41 – белоснежный, 65 – коричневый, 66 – зеленый.

**Степень блеска:** 15 (эмаль), 20 (лак), 30, 45, 60%

**Способы нанесения:** распыление, электростатическое оборудование.

**Рецептура смешивания:**

Покрытие AZ 21\*\*/XX - 100 Растворитель Вода - 5-10

**Время сушки до складирования:** 24 часа

**сухой остаток основы:** 42 - 48% в зависимости от цвета

#### Совет технолога:

лак имеет превосходную адгезию на старых пленках, даже если предыдущее покрытие было на основе растворителя, что делает его идеальным для реставрационных работ.

Цвета в прозрачном исполнении



Цвета в пигментном исполнении



## Полиуретановые материалы для наружных работ

Для достижения оптимального результата в условиях морского климата и высокогорья рекомендуется использовать полиуретаны. Эти материалы являются двухкомпонентными и обладают наивысшей химической стойкостью.

- Двухкомпонентные материалы
- Пигментная система

- Долгий срок эксплуатации изделий без реставрации
- Нет риска спонтанного самовоспламенения

### Полиуретановые материалы для наружных работ

#### TU 0250/00

Однокомпонентный прозрачный пропитывающий грунт. Представляет собой защитную пропитку для нанесения непосредственно на древесину. Хорошо изолирует дерево от влаги и не поднимает древесного ворса. Продукт незаменим в качестве первого слоя при окраске дверей, оконных рам, садовой мебели и других изделий, эксплуатируемых вне помещений, поскольку он не только упрощает шлифовку, но и создает влагозащитный барьер.

**Способы нанесения:** распыление, окунание, кисть.

**Рецептура смешивания:**

Грунт TU 0250/00 - 100 Растворитель DT 0452/00 - 50

**Время сушки до шлифовки:** 30 минут  
**сухой остаток основы:** 9,5%

#### Совет технолога:

грунт не подходит для покрытия маслянистых пород дерева – тика, палисандра, и т.п. Он может покрываться полиуретановыми эмалями, но не лаками и эмалями на основе акрила, полизэфиров, нитроцеллюлозы или лаками кислотного отверждения.

#### TU 0218/NO

Нейтральная база для создания матовой самогрунтующейся полиуретановой эмали для наружных работ. Демонстрирует прекрасную стойкость к изменению погоды, резким переменам температуры и воздействию УФ-лучей. Этот материал можно использовать только после смешивания с TP 2009/XX. Его можно использовать в качестве грунта, или в качестве самогрунтующейся эмали непосредственно после нанесения грунта TU 0250/00.

**Степень блеска:** 30%

**Способы нанесения:** распыление, электростатическое оборудование.

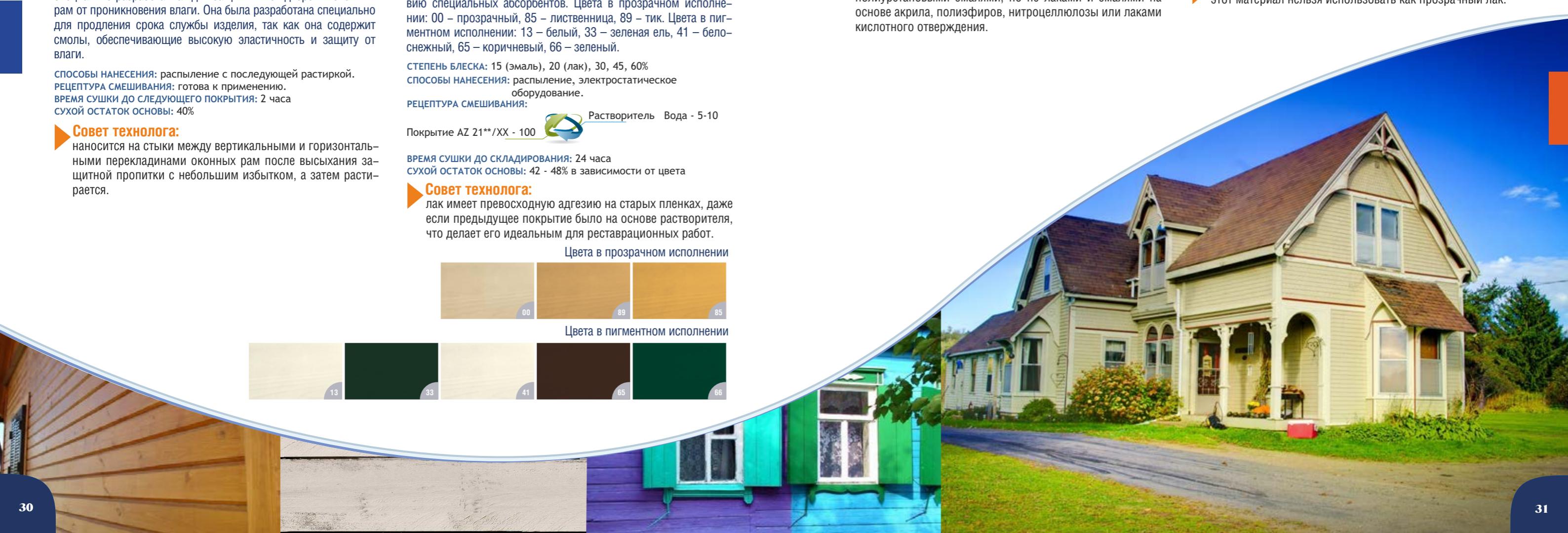
**Рецептура смешивания:**

База TU 0218/NO - 75 Отвердитель TH 0720/00 - 40  
Пигментная паста TP 2009/XX - 25 Растворитель DT 0452/00 - 20

**Время сушки до складирования:** 16 часов  
**сухой остаток основы:** 65%

#### Совет технолога:

этот материал нельзя использовать как прозрачный лак.



Отличная растекаемость, эластичность и стойкость к истиранию – основные параметры материалов для отделки паркета. Указанные ниже материалы полностью удовлетворяют этим требованиям.

## Лакокрасочные материалы для отделки паркета и лестниц

### ХТ 0590/00

Связующее для паркетной шпатлевки. После смешивания с древесной пылью она используется для заполнения небольших трещин и дефектов паркетного пола.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: шпатель.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



Связующее ХТ 0590/00 - 100

Древесная пыль - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВАНИЯ: 30 минут

СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 13%

#### Совет технолога:

шпатлевку следует наносить с небольшим избытком, т.к. в процессе сушки она дает усадку.

### ТУ 0325/00

Двухкомпонентный полиуретановый барьерный грунт для паркета. Обладает отличной прозрачностью и прекрасной эластичностью. Хорошо ложится на любые породы древесины и выдерживает удары без образования белых колец.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: валик, кисть, распыление.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



Грунт ТУ 0325/00 - 100

Отвердитель ТН 0146/00 - 100

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВАНИЯ: 4 часа

СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 29%

#### Совет технолога:

при использовании в системе с лаком TZ 66\*\* наносится одним слоем.

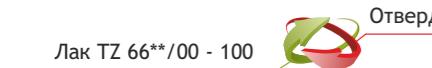
### TZ 66\*\*/00

Матовый двухкомпонентный полиуретановый лак. Обладает высокой эластичностью, растекаемостью и стойкостью к истиранию.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 20, 40, 70%

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: валик, кисть, распыление.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



Лак TZ 66\*\*/00 - 100

Отвердитель ТН 0146/00 - 100

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВАНИЯ: 8 часов

СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 35%

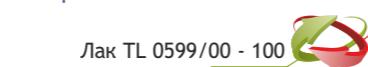
#### Совет технолога:

при нанесении распылением отвердитель следует заменить на ТН 0780/00 – 80%

### TL 0599/00

Двухкомпонентный полиуретановый глянцевый лак. Материал сочетает высокую эластичность с твердостью и стойкостью к истиранию. В состав лака входят медленные растворители для исключения образования следов от нанесения кистью или валиком.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: валик, кисть, распыление.  
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



Лак TL 0599/00 - 100

Отвердитель ТН 0760/00 - 100

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВАНИЯ: 12 часов  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 44%

#### Совет технолога:

для улучшения растекаемости можно добавить 10–20% растворителя DT 0041/00.

### ТУ 11\*\*/00

Однокомпонентный полиуретановый самогрунтующийся лак для паркетных полов. Обладает чрезвычайной эластичностью и в то же время тверд и устойчив к царапинам. Обладает равномерной матовостью и превосходной стойкостью к истиранию.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 40, 70, 90%  
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: валик, кисть, распыление.  
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



Лак ТУ 11\*\*/00 - 100

Растворитель DT 0041/00 - 0-20

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 16 часов  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 34%

#### Совет технолога:

удобная упаковка 3л и однокомпонентность позволяют с легкостью использовать его в домашних условиях.

### AF 53\*\*/00

Водоразбавимый однокомпонентный самогрунтующийся лак. Обладает хорошей растекаемостью, эластичностью и стойкостью покрытия к истиранию. Материал не имеет резкого запаха, может использоваться в помещениях с недостаточной вентиляцией.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 20, 50, 80%

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: валик, кисть, распыление.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



Лак AF 53\*\*/00 - 100

Растворитель Вода - 0-10

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВАНИЯ: 4 часа  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 34%

#### Совет технолога:

наносить распылением не рекомендуется, т.к. неравномерная толщина слоя может привести к отслоению лака.

### AF 60\*\*/00

Водоразбавимый двухкомпонентный самогрунтующийся паркетный лак. Демонстрирует отличную растекаемость, эластичность и стойкость к истиранию. Наличие отвердителя придает ему дополнительную химическую стойкость к бытовым моющим средствам.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 20, 30, 50%

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: валик, кисть, распыление.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



Лак AF 60\*\*/00 - 100

Отвердитель АН 1547/00 - 10

Растворитель Вода - 0-10

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВАНИЯ: 4 часа  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 30%

#### Совет технолога:

лак может использоваться и без отвердителя (сохнуть будет быстрее, но химическая стойкость и эластичность ниже).

### AU 0447/00

Водоразбавимый однокомпонентный прозрачный грунт. Прекрасно смачивает поры, обладает хорошей растекаемостью, эластичностью, не желтеет со временем.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: валик, кисть, распыление.  
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



Грунт AU 0447/00 - 100

Грунт

Растворитель Вода - 0-5

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВАНИЯ: 4 часа  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 33%

#### Совет технолога:

при нанесении кистью или валиком на мореную поверхность следует избегать чрезмерных усилий во избежание растворения морилки и образования цветных подтеков.

## Примечание!

Если паркетный водоразбавимый грунт будет наноситься кистью или валиком, а древесине надо придать цвет, то для окрашивания паркета следует применять морилки АС 1810/XX, изготовленные на основе пигментов, а не колорантов, а также глейзы ХР 1880/XX или АР 1221/XX.



Благодаря своим уникальным свойствам эти материалы используются там, где традиционные лакокрасочные материалы не применимы.

## Материалы специального назначения

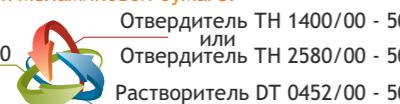
### TR 5008/00

Специальный грунт широкого спектра действия. В сочетании с разными отвердителями выступает как адгезив к не деревянным поверхностям, а также как барьерный грунт против выделения смолы на смолистых породах, и как поросмачивающий грунт для пористых пород и шпона Fine Line.

**СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ:** вальцы, распыление.

**РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:**

Адгезив к меламиновой бумаге:



Барьерный грунт для смолистых пород:



Поросмачивающий грунт:



ВРЕМЯ СУШКИ ДО СЛЕДУЮЩЕГО СЛОЯ: 1-4 часа  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 18%

#### Совет технолога:

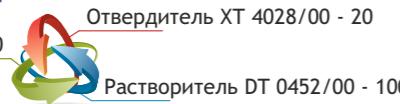
этот грунт может использоваться и для окраски пластика (в первой рецептуре смешивания).

### TR 4027/00

Барьерный грунт для шпона и массива древесины с высоким содержанием маслянистых веществ (венге, палисандр, тик и т.п.), которые могут влиять на сушку и снижать адгезию лакокрасочных покрытий.

**СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ:** вальцы, распыление.

**РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:**



ВРЕМЯ СУШКИ ДО СЛЕДУЮЩЕГО СЛОЯ: 1-4 часа  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 30%

#### Совет технолога:

может использоваться и как адгезионный грунт к меламиновой бумаге.

### XT 4022/00

Однокомпонентный нежелтеющий барьерный грунт для восстановленного шпона. Применяется для сохранения цвета шпона Fine Line. Сверху на него можно наносить полиуретановые и полизэфирные покрытия, но не акриловые (возможны проблемы с адгезией).

**СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ:** распыление.

**РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:**

Растворитель DT 0452/00 - 100-200



ВРЕМЯ СУШКИ ДО СЛЕДУЮЩЕГО СЛОЯ: 1 час  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 20%

#### Совет технолога:

грунт следует наносить тонким слоем (вес мокрого слоя 10-30гр/м<sup>2</sup>) во избежание последующего отслоения его от подложки.

### TU 0565/00

Барьерный грунт для пористых пород древесины и шпона. Он отлично смачивает даже глубокие поры, решая проблему образования в лакокрасочной пленке пузырьков воздуха и непрокрашивания пор. Грунт идеально подходит для нанесения на него полизэфирных лакокрасочных материалов для эффекта закрытых пор.

**СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ:** распыление, кисть.

**РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:**



ВРЕМЯ СУШКИ ДО СЛЕДУЮЩЕГО СЛОЯ: 1 - 24 часов  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 11%

#### Совет технолога:

материал также имеет хорошую изолирующую способность на смолистых породах древесины.

### SZ 41\*\*/00

Акриловый лак для защиты золотого листа или потали от механических повреждений.

СТЕПЕНЬ БЛЭСКА: 70, 90%

**СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ:** распыление.

**РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:**



ВРЕМЯ СУШКИ: 30 мин.

#### Совет технолога:

Перед нанесением потали поверхность грунта должна быть тщательно отшлифована зерном P400 во избежание проявления под лаком рисок от абразива.

### TI 1211/00

Адгезионный грунт для меламиновой бумаги, наносимый вальцами с расходом 10 – 20 г/м<sup>2</sup> на линиях с УФ-отверждением. Последующие покрытия следует наносить немедленно после его высыхания под ИК-лампами.

**СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ:** вальцы, распыление.

**РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:**



ВРЕМЯ СУШКИ ДО СЛЕДУЮЩЕГО СЛОЯ: 1-4 часа (при распылении)

СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 27%

#### Совет технолога:

при распылении материал ложится неравномерно – его можно подкрасить и использовать для создания спецэффекта «паутинка».

### TUL 7151/00

Адгезионный полиуретановый грунт для ПВХ-пленки, который демонстрирует высокую толщину сухой пленки, отличную растекаемость и прекрасную адгезию, а также хорошо смачивает поверхность.

**СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ:** распыление.

**РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:**



ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 6 часов

СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 47%

#### Совет технолога:

это грунт «2 в 1», обеспечивающий одновременно и адгезию к пленке и наполняющую способность. Однако тест на адгезию к каждому виду пленки обязателен.

### TUL 3182/00

Адгезионный акриловый грунт, гарантирующий хорошую адгезию на ПВХ пленке. Материал разработан на основе нежелтеющих смол, обеспечивает высокую толщину сухой пленки и легкую шлифовку.

**СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ:** распыление.

**РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:**



ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 12 часов

СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 26%

#### Совет технолога:

грунт также хорошо подходит для отбеленной древесины.

### TU 0571/XX

Адгезионный полиуретановый грунт для изделий из полиуретановой пены высокой плотности. Хорошо укрывает поверхность, эффективно заполняет мелкие каверны. Цвета: 13 – белый, 90 – красное дерево, 92 – орех.

**СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ:** распыление.

**РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:**



ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 8 часов

СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 70%

#### Совет технолога:

грунт следует наносить как минимум через 48 часов после изъятия изделия из формы.

### TU 0574/13

Белый адгезионный полиуретановый грунт с высокой укрывистостью. Для отделки изделий из полиуретановой пены высокой плотности.

**СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ:** распыление.

**РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:**



ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 8 часов

СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 74%

#### Совет технолога:

этот грунт может также быть использован для окраски МДФ без использования грунта-изолятора TU 0100/N0.

## Примечание!

Грунты TU 0571/XX и TU 0574/13 можно использовать в собственном виде или колерованные пигментными пастами серии TP 2009/XX в качестве цветовой подложки перед нанесением патины при отделке изделий из ППУ.



## Материалы специального назначения

### AV 19\*\*/XX

Однокомпонентное водоразбавимое покрытие (00 – лак, 13 – белая эмаль). После добавления XA 4095/00 обеспечивает отличную адгезию к стеклу. После сушки 2–8 часов может перекрываться полиуретановыми, акриловыми ЛКМ или спецэффектами. При необходимости колеруется пигментными пастами XA 2006/XX.

СТЕПЕНИ БЛСКА: 10, 40, 85%  
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Лак AV 19\*\*/XX - 100 Добавка XA 4095/00 - 3

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СЛЕДУЮЩЕГО СЛОЯ: 2 часа  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: лака - 37%  
эмали - 43%

#### Совет технолога:

перед нанесением лака поверхность необходимо очистить от загрязнений и жира при помощи спирта или спиртодержащего стеклоочистителя.

### XA 1100/00

Водоразбавимое покрытие с эффектом «скотча», разработанное с применением специальных смол для получения пленки, которую можно легко удалить с окрашенной поверхности. Это особенно удобно для защиты плоских частей панелей при окрашивании кромок.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: кисть, вальцы.  
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Покрытие XA 1100/00 - 100 Растворитель Вода - 10-20

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СЛЕДУЮЩЕГО СЛОЯ: 4 часа  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 29%

#### Совет технолога:

после высыхания материал устойчив к воздействию растворителей.

### SC 6849/00

Порозаполнитель. Обеспечивает высокое заполнение пор, даже на очень пористых породах древесины.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: кисть, вальцы, распыление.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Порозаполнитель SC 6849/00 - 100 Морилка XM 7100/XX - 5-20  
Растворитель DT 0040/00 - 20

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 1,5 часа  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 66%

#### Совет технолога:

поскольку порозаполнитель имеет белесый цвет, для его подкрашивания рекомендуется применять морилки серий XM 7100/XX или XM 8000/XX.

### GT 0920/XX

Полиуретановый пигментный грунт для нанесения экструдером. Нетоксичный, быстросохнущий, устойчивый к отслоению цветной грунт. Используется при подготовке поверхности багета для дальнейшей отделки. Цвета: 08 – красный, 13 – белый, 17 – бледно-желтый, 22 – черный.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: экструдер.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт GT 0920/XX - 100 Отвердитель TH 0781/00 - 10  
Растворитель DT 0436/00 - 5

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 8 часов  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 77%

#### Совет технолога:

первые два слоя должны наноситься с плотно прижатой фильтерой для предотвращения образования пузырьков.

### AU 0229/13

Белый однокомпонентный водоразбавимый грунт для вальцовых линий по нанесению печатного рисунка на плоские панели МДФ или мазонитовые панели, обработанные водоразбавимыми праймерами.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: вальцы.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ: готов к применению.

ВРЕМЯ СУШКИ: 1 мин при 80°C в туннельной сушке

#### Совет технолога:

после нанесения печатного рисунка поверхность должна перекрываться лаком.

### XE 3506/00

Синтетический клей для приклеивания золотого листа к раме. Он готов к нанесению золотого листа в интервале 1–6 часов после нанесения.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Клей XE 3506/00 - 100

Растворитель DE 0703/00 - 50-70

ВРЕМЯ ДЛЯ ПРИКЛЕИВАНИЯ: 1-6 часов  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 48%

#### Совет технолога:

для защиты золотого листа следует использовать специальный акриловый лак SZ 41\*\*/00.

### XP 100\*/00

Древесная пульпа для создания рельефной поверхности на багете при помощи пресс-вальцов или декоративных изделий с помощью пресс-форм. В состав пульпы входят 3 варианта помола древесной пыли: 1 – крупная, 5 – средняя, 7 – мелкая.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: пресс-вальцы, пресс-формы.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ: готова к применению.

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ПЕРЕКРЫТИЯ: 24 часа.

#### Совет технолога:

пульпа XP 1001/00 имеет лучшую адгезию к дереву и водоразбавимым грунтам.

### XA 4060/00

Моющее средство для промывки насосов, пистолетов, форсунок и другого оборудования, используемого для нанесения водоразбавимых ЛКМ. После применения в течение 1–2 часов оборудование рекомендуется промыть водой.

### XA 0215/00

«Спут». Водоразбавимый материал для нарушения адгезии между слоями. Наносится распылением при сниженном давлении воздуха, чтобы материал ложился в виде капель, или кистью на отдельные участки поверхности. Подложка – нитро, полиуретановые или акриловые грунты. После сушки наносится материал, контрастирующий по цвету с подложкой. После высыхания материала шлифуется, и в местах, где был нанесен спут, верхний слой легко удаляется.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Спецэффект XA 0215/00 - 100

Растворитель Вода - 5-20  
ВРЕМЯ СУШКИ ДО ПЕРЕКРЫТИЯ: 30 минут

#### Совет технолога:

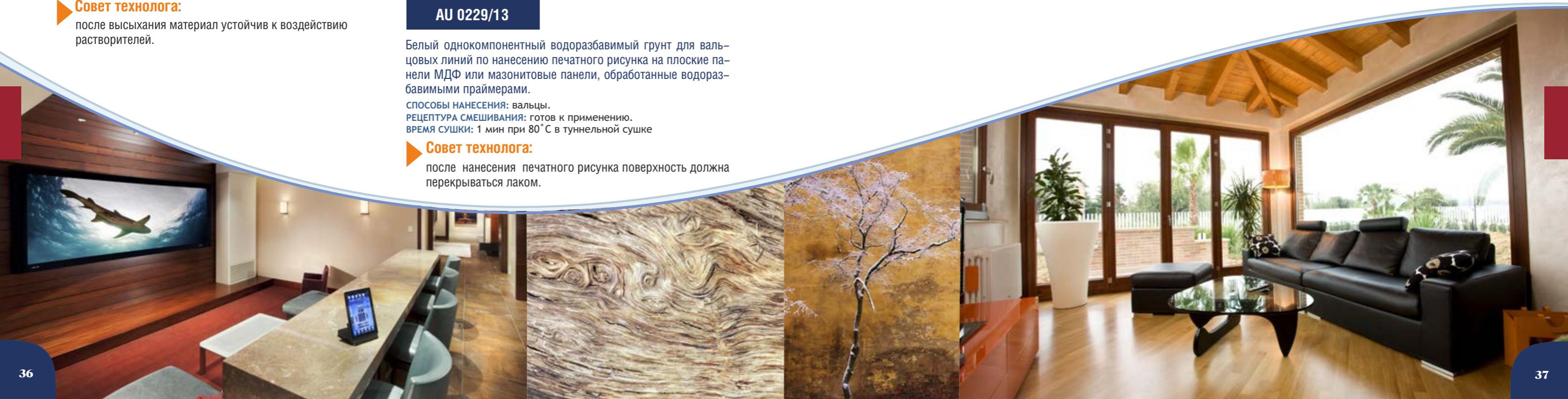
используется для искусственного старения покрытия.

### XT 0901/00

Специальный растворитель для промывки окрасочного оборудования. Эффективно растворяет и удаляет наросты, образующиеся на стенках шлангов, лаконаливного оборудования, соплах покрасочных пистолетов и других частях оборудования, имеющих непосредственное соприкосновение с лакокрасочным материалом.

#### Совет технолога:

Не использовать более 3-х часов!



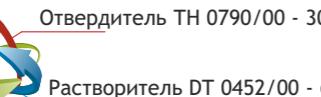
Специальные эффекты придают изделию уникальный внешний вид. Они могут обеспечивать не только зрительное восприятие покрытия, но и тактильное, приятное на ощупь.

## Специальные эффекты Sayerlack

### IF 0415/13

«Перламутр». Двухкомпонентный материал полупрозрачного белого цвета. При нанесении образует покрытие с эффектом натурального перламутра, вид которого меняется вследствие преломления света (3D эффект). Для подкрашивания используются морилки серии XM 8000/XX.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.  
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



Отвердитель TH 0790/00 - 30  
Спецэффект IF 0415/13 - 100

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ПОКРЫТИЯ ЛАКОМ: 3 часа

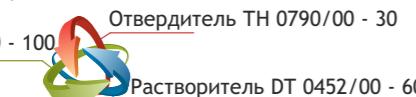
#### Совет технолога:

спецэффект наносится двумя тонкими слоями на полипропиленовое покрытие требуемого цвета без его шлифования.

### IF 0501/00

Покрытие с эффектом кожи "Soft-touch". на ощупь напоминающее нубук и обладающее высокой стойкостью к образованию царапин. Наносится на прозрачный акриловый грунт или цветную эмаль.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.  
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



Отвердитель TH 0790/00 - 30  
Спецэффект IF 0501/00 - 100

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 48 часов

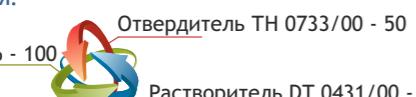
#### Совет технолога:

не рекомендуется использовать на темные цвета во избежание образования блестящих полос от ногтей.

### IF 0420/36

«Серебристая галактика». Двухкомпонентный материал, обраzuющий структурную поверхность серебристого цвета. Спецэффект можно подкрашивать пигментными пастами TP 2009/XX в количестве 10–15%.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.  
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



Отвердитель TH 0733/00 - 50  
Спецэффект IF 0420/36 - 100

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 6 часов

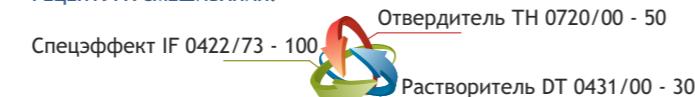
#### Совет технолога:

покрытие рекомендуется наносить на грунт черного цвета.

### IF 0422/73

«Жемчуг». Продукт представляет собой полипропиленовое покрытие, содержащее полупрозрачные флуоресцирующие частицы большого размера (50–60 микрон). Нанесение этого спецэффекта на пигментные грунты или эмали позволяет получить эффект переливающейся металлической поверхности. Материал может окрашиваться морилками серии XM 8000/XX. Пересяживается матовым или глянцевым акриловым лаком.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.  
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



Отвердитель TH 0720/00 - 50  
Спецэффект IF 0422/73 - 100

Растворитель DT 0431/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ПОКРЫТИЯ ЛАКОМ: 1 час

#### Совет технолога:

лучший результат получается при нанесении спецэффекта поверх грунтов и эмалей темных тонов (черных, темно-синих, цвета амарант и т.п.).

### IF 0425/XX

«Золотая краска». Готовый к применению материал на акриловой основе, который содержит металлические пигменты цвета золота различных оттенков. 5 базовых цветов. Существует также прозрачная версия спецэффекта, которая применяется для смешивания с золотой пудрой XT 6701/XX и самостоятельного приготовления золотой краски.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.  
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ: готова к применению.  
ВРЕМЯ СУШКИ ДО ПОКРЫТИЯ ЛАКОМ: 1 час

#### Совет технолога:

в качестве защитного покрытия для этого спецэффекта следует использовать акриловый лак.

### IF 0427/XX

«Металлик». Двухкомпонентный материал, при нанесении которого образуется эффект металлической поверхности. По сравнению со спецэффектом «жемчуг» имеет структуру с меньшей зернистостью, вследствие чего поверхность выглядит более однородной. Продукт рекомендуется наносить несколькими тонкими слоями без чрезмерного смачивания. 6 базовых цветов. Колеруется пигментными пастами TP 2009/XX или морилками XM 8000/XX.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



Отвердитель TH 0720/00 - 50  
Спецэффект IF 0427/XX - 100

Растворитель DT 0431/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ПОКРЫТИЯ ЛАКОМ: 1 час

#### Совет технолога:

в качестве защитного покрытия следует использовать акриловый лак.

На основе этого спецэффекта изготовлены металлики по каталогу RAL:

IF 1082/73 соответствует цвету RAL 9006;

ZC 2266/36 соответствует цвету RAL 9007.

### XA 040\*/00

Текстурные добавки к финишным водоразбавимым покрытиям (до 20%). Применяются для создания текстурной поверхности различной степени шероховатости. Степень зернистости: 6 – мелкая, 7 – средняя, 8 – крупная.

### XT 041\*/00

Текстурные пасты различной зернистости для придания покрытию шероховатости. Добавляются в финишные покрытия на растворителе в количестве 10–15% от основы. В результате применения пасты степень блеска покрытия понижается на 10%, а стойкость к механическим воздействиям возрастает. Степень зернистости: 6 – мелкая, 7 – средняя, 8 – крупная.

### IF 0490/XX

«Краколет». Материал позволяет получить на поверхности эффект «трещинок». Наносится на нитро грунт SU 0220/00 спустя 2–3 часа без шлифовки. Трещинки появляются при высыхании в течение 5–10 минут. Эффект появляется за счет контраста цветов подложки и цвета самих «трещинок». Базовые цвета: 00 – прозрачный, 22 – черный, 73 – металлик, 74 – белый. Спецэффект хорошо сочетается с патиной, которая позволяет сделать поверхность более контрастной. Поверх трещинок можно наносить матовый или глянцевый лак на полипропиленовой, акриловой или нитро основе.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



Растворитель DS 1105/00 - 80

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ПОКРЫТИЯ ЛАКОМ: 1 час

#### Совет технолога:

размер трещинок зависит от количества нанесенного спецэффекта: чем толще слой, тем они крупнее, и наоборот. Прозрачный краколет очень чувствителен к влаге, что проявляется в его побелении.

### XA 042\*/XX

Металлизированные водоразбавимые пасты. Добавляются (5–10%) в прозрачные или пигментные водоразбавимые покрытия для создания «металлик». Цвета: XA 0425/73 – среднезернистая алюминиевая, XA 0426/73 – крупнозернистая алюминиевая, XA 0426/34 – крупнозернистая золотая.

### ХТ 6701/XX

«Металлическая пудра». Используется для создания специального эффекта золотой, серебряной или медной краски. 5 базовых цветов. Добавлять в связующее IF 0425/00 в количестве 10–20% по весу. При этом гарантируется получение однородного продукта со стабильным цветом и вязкостью. Пудра может также добавляться в прозрачные нитроцеллюлозные или полипропиленовые материалы, матовые или глянцевые. Рекомендуется готовить продукт непосредственно перед применением и полностью его использовать, поскольку смесь меняет цвет в течение 1–2 дней.

## Примечание!

Цвета спецэффектов можно менять путем добавления морилок или пигментных паст. Можно получать дополнительные спецэффекты путем применения стандартных материалов в одном цикле отделки.



## Огнезащитные системы покрытий

Италия – одна из стран с наиболее строгими требованиями к защите продукции (изделий и материалов) от пожара. «Sayerlack» создал ряд покрытий, демонстрирующих отличные свойства в плане безопасности и эстетического вида, в строгом соответствии с Государственными требованиями, и соответствующих 1-му классу огнестойкости.

### Огнезащитные системы покрытий

#### ТА

Прозрачная система покрытий, не поддерживающих горение. Она состоит из 2-х слоев прозрачного грунта TU 0022/00 и лака TZ 22\*\*/00. Грунт обеспечивает отличную толщину сухой пленки и прозрачность (даже при нанесении толстого слоя). Лак обладает хорошей устойчивостью к образованию царапин и гладкостью поверхности.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 10, 25, 75%

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВАНИЯ И СКЛАДИРОВАНИЯ: 24 часа  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: грунта - 66%  
лака - 49%

#### Совет технолога:

для обеспечения огнеупорности покрытия каждый из 3-х слоев необходимо наносить с весом мокрой пленки не менее 150 г/м<sup>2</sup>

#### ТВ

Пигментированная система покрытий, не поддерживающих горение. Она состоит из 2-х слоев белого грунта TU 0022/13 и эмали TZ 22\*\*/13. Грунт демонстрирует большую толщину пленки, хорошую смачиваемость пор и растекаемость. Эмаль – хорошую твердость и гладкость поверхности. Для обеспечения огнеупорности покрытия каждый из 3-х слоев необходимо наносить с весом мокрой пленки не менее 150 г/м<sup>2</sup>.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 25, 75%

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВАНИЯ И СКЛАДИРОВАНИЯ: 24 часа  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: грунта - 76%  
лака - 59%

#### Совет технолога:

для получения цветных эмалей следует добавлять пигментные пасты TP 4140/AB, но не более 30%.

### ТС

Прозрачная система покрытий, не поддерживающих горение. Она состоит из 2-х слоев прозрачного грунта TU 0280/00 и лака TZ 33\*\*/00. По сравнению с системой ТА она обеспечивает изделию 2-ой класс огнестойкости (стандарт UNI 9796). СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 25, 40% СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



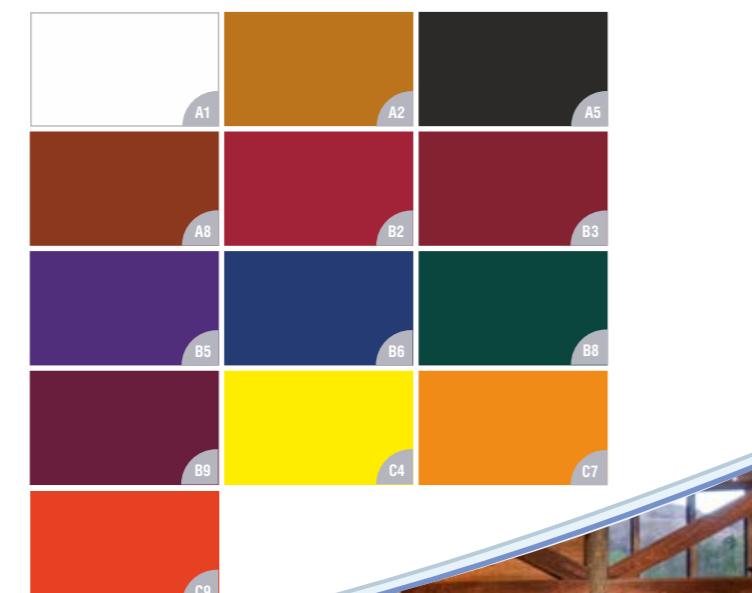
ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВАНИЯ И СКЛАДИРОВАНИЯ: 4 часа  
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: грунта - 45%  
лака - 48%

#### Совет технолога:

уровень огнеупорности зависит от породы используемой древесины, количества нанесенного покрытия и воздействия огня на окрашенную поверхность.

### TP 4140/AB

Серия пигментных паст для подкрашивания финишных полиуретановых, белых и прозрачных покрытий (не более 20% от основы). Обладают отличной светостойкостью внутри помещений, 13 базовых цветов.



## Лакокрасочные материалы ультрафиолетового отверждения

К этой группе относятся полизифирные и акриловые лакокрасочные материалы, содержащие фотоинициатор. Их сушка происходит немедленно под действием ультрафиолетовых лучей, направляемых на поверхность специальными лампами, с предварительным использованием или без ламп низкой мощности.

- Высокая производительность
- Высокий сухой остаток

- Высокая стоимость УФ-линий
- Значительное снижение выброса вредных веществ

### Лакокрасочные материалы ультрафиолетового отверждения

Обычно эти материалы обладают довольно высоким сухим остатком, который может достигать 100%. Они наносятся на специальных окрасочных линиях, которые включают в себя ультрафиолетовые лампы высокой мощности.

Мгновенное отверждение под ультрафиолетовым излучением делает эти материалы незаменимыми на крупных предприятиях, выпускающих не менее 4-5 тысяч м<sup>2</sup> окрашенных поверхностей в день. Кроме того, покрасочная линия, как правило, требует существенных капиталовложений, что является целесообразным только при значительных объемах производства. Этот вид лакокрасочных материалов представляет большой интерес, так как здесь практически совсем не образуется отходов ЛКМ.

Отличительной особенностью материалов УФ-сушки является минимальный расход на квадратный метр и вследствие этого низкая себестоимость покрытия. Даже при нанесении тонким слоем эти покрытия демонстрируют отличные показатели физико-химической стойкости. Важным преимуществом УФ-отверждаемых материалов является минимальное испарение разбавителей, которого в некоторых случаях может не быть вовсе.

Выбор лакокрасочных материалов ультрафиолетового отверждения обусловлен множеством факторов, таких как:  
– вид изготавливаемых изделий,  
– параметры оборудования, имеющегося на производстве,  
– требования, предъявляемые к покрытию,  
– тип отделяемой поверхности и др.

В связи с этим, процесс подбора необходимых материалов для каждого предприятия проводится индивидуально.

Благодаря большому опыту работы с УФ-отверждаемыми покрытиями, в ассортименте Sayerlack можно подобрать материал для решения любых задач. В компании «Премьер Коатингз» оборудована специальная лаборатория, которая оснащена всем необходимым оборудованием для проведения испытаний ЛКМ УФ отверждения. Здесь можно подобрать нужные материалы, провести пробные тесты, отработать технологию нанесения и освоить азы работы на современном оборудовании.



Лаборатория по нанесению материалов УФ-отверждения ООО "Премьер Коатингз" г. Щелково, М.О.

КОД	НАИМЕНОВАНИЕ	ДОЗИРОВКА, %	СРОК ДЕЙСТВИЯ	ДЕФЕКТЫ ПОКРЫТИЙ	ПРИЧИНЫ ПОЯВЛЕНИЯ ДЕФЕКТА	СПОСОБЫ УСТРАНЕНИЯ ДЕФЕКТА
XA 4018/00	Поглотитель УФ лучей для водоразбавимых покрытий. Добавляется в лаки для интерьеров с целью предотвращения разложения лигнина или выцветания морилок.	0,5 - 2	Не ограничен	Светлые углы при морении	Слишком "сухое" нанесение	Уменьшите давление распыляющего воздуха; замените растворитель на более медленный.
XA 4021/00	Антисептическая добавка для водоразбавимых ЛКМ. Предотвращает образование пузырьков при нанесении обливом или использовании насосов.	0,2 - 1	Не ограничен	Пятна при морении	Нанесение слишком сухого или слишком мокрого слоя морилки	Отрегулируйте подачу ЛКМ в пистолете: морилку надо наносить чуть влажным слоем, направив факел перпендикулярно окрашиваемой поверхности. Диаметр сопла должен быть 1,0 - 1,4 мм.
XA 4032/00	Пеноудалитель для водяных завес окрасочных кабин.	0,2 - 0,5	До смены воды в покрасочной кабине	Пыль на поверхности	Нанесение морилки на грунт или в составе лака	Морилку лучше наносить на дерево. Для обеспечения выравнивающих свойств надо использовать ХМ 7100/XX или АС 1810/XX, или применить соответствующий растворитель или, связующее.
XA 4051/00	Бактерицидная добавка для водоразбавимых ЛКМ. Препятствует развитию бактерий гниения в постоянно используемых материалах.	0,1- 0,3	Не ограничен	"Седые" поры на шпоне FineLine	Загрязнённая атмосфера	Лак или эмаль лучше наносить в камере с водяной завесой, малярный стол должен иметь рамочную конструкцию, окрашиваемая поверхность должна быть очищена от пыли, ЛКМ должен фильтроваться.
XA 4080/00	Кросслинкер. Добавка в финишные водоразбавимые покрытия для увеличения их физико-химической стойкости.	0,5 - 1	24 ч	Полосы (по цвету или блеску) на поверхности	Плохое удаление пыли после шлифования	Необходимо более тщательно удалять шлифовальную пыль из пор перед лаком.
XA 4095/00	Кросслинкер. Добавка к водоразбавимым покрытиям для улучшения адгезии к стеклу.	1 - 2	48 ч	Повышенный блеск поверхности	Грунт плохо смачивает поры	Первым следует применять либо специальный поросмачивающий грунт (TU 0565/00, TR 5008/00), либо использовать грунт TU 0161/00, либо заменить растворитель на более медленный.
XT 0262/00	Добавка для патины на основе растворителя, которая облегчает ее удаление.	1 - 3	Не ограничен	Узкий факел	Увеличенное количество отвердителя	Увеличьте ширину факела или расстояние между форсункой и окрашиваемым изделием (должно быть не менее 15-20 см).
XT 0279/00	Поглотитель УФ лучей для акриловых, нитроцеллюлозных и полиуретановых покрытий. Добавляется в лаки с целью предотвращения разложения лигнина или выцветания морилок.	2 - 4	Не ограничен	Полосы (по цвету или блеску) на поверхности	Большой шаг между проходами факела	Делайте проходы факела более частыми.
XT 0300/00	Антикратерная добавка для полиуретановых и акриловых покрытий.	1 - 3	Не ограничен	Неправильная геометрия факела	Неправильная геометрия факела	Проверьте равномерность факела при распылении; при необходимости произведите чистку сопла и воздушной головы или замените их.
XT 3136/00	Регулятор уровня PH для достижения уровня выше 9 в водяных завесах покрасочных кабин. Ускоряет формирование сгустков ЛКМ. Применяется в сочетании с флоккулянтом XT 3137/00.	0,1 - 0,3	До смены воды в покрасочной кабине	Повышенный блеск поверхности	ЛКМ не достаточно хорошо перемешан	Строго соблюдайте процентное содержание отвердителя в смеси, т.к. его повышенное содержание приводит к увеличению блеска (пониженное - к снижению прочности покрытия).
XT 3137/00	Флоккулянт для водяных завес покрасочных кабин. Способствует концентрации отходов ЛКМ на дне в виде осадка или на поверхности в виде пены. Применяется в сочетании с регулятором PH-уровня XT 3136/00.	0,1 - 0,5	До смены воды в покрасочной кабине	Повышенный блеск поверхности (появляется спустя долгое время после окраски)	Температура при нанесении ниже 18°C или выше 25°C	Тщательно перемешивайте ЛКМ перед применением. Недостаточно просто взбивать канистру - её содержимое надо перемешать шпателем или миксером, т.к. матирующая присадка при долгом хранении оседает на дне канистры.
XT 4035/00	Добавка к полиуретановым, полизэфирным и алкидным материалам для увеличения электропроводности.	0,5 - 1	Не ограничен	Шагрень, подпыл, эффект «апельсиновой корки»	Срок жизни смеси на исходе	ЛКМ не следует наносить при температуре ниже 16°C, т.к. его вязкость повышается (особенно в зимнее время). При температуре выше 25°C замените растворитель на более медленный (например, DT 1146).
XT 4037/00	Добавка в полиуретановые финишные покрытия для повышения стойкости к образованию царапин и снижения коэффициента трения поверхности.	1 - 4	Не ограничен	"Сухое" нанесение	"Сухое" нанесение	Следите за временем жизни ЛКМ, т.к. по истечении он очень быстро набирает вязкость. Если надо использовать остаток, смешайте его со свежеприготовленным раствором в соотношении 1:2.
XT 4039/00	Матирующая добавка для полиуретановых материалов. Продукт предназначен для понижения степени блеска финишных покрытий.	1 - 10	Не ограничен	Белёсость поверхности (появляется спустя долгое время после окраски)	В ЛКМ попала вода	Следует придерживаться рекомендуемому весу мокрого слоя (обычно 100-140г/кв.м.), использовать правильное сопло (для грунта и лака 1,6-2,0 мм) и давление распыляющего воздуха не более 3 атм.
XT 4049/00	Паста для увеличения тиксотропности полиуретановых грунтов и финишных покрытий.	3 - 5	Не ограничен	Растворитель не полностью вышел из покрытия	Растворитель не полностью вышел из покрытия	Не оставляйте ёмкость с отвердителем открытой, т.к. он гигроскопичен; не используйте иных растворителей, кроме рекомендованных.
XT 4056/00	Антикратерная добавка для полизэфирных грунтов.	0,3 - 0,5	Не ограничен	Покрытие не сохнет	Недостаточное количество отвердителя или его отсутствие	Не используйте ускоренную сушку (обдув тёплым воздухом) сразу после нанесения ЛКМ - дайте растворителю выйти в течение 10-15 мин. при температуре 20-22°C.
XTL 7178/00	Адгезионная добавка для стекла в полиуретановые ЛКМ.	3 - 4	Не ограничен	Низкая температура воздуха	Низкая температура воздуха	Строго соблюдайте количество отвердителя в смеси и не путайте его с растворителем. Если покрытие нанесено без отвердителя, единственный выход - смыть его ацетоном.
				Применение "неродных" компонентов	При температуре ниже 16°C срок сушки значительно увеличивается (особенно у высокоглянцевых покрытий). Оптимальная температура сушки 20-25°C.	При температуре ниже 16°C срок сушки значительно увеличивается (особенно у высокоглянцевых покрытий). Оптимальная температура сушки 20-25°C.
				Кратеры на поверхности	При температуре ниже 16°C срок сушки значительно увеличивается (особенно у высокоглянцевых покрытий). Оптимальная температура сушки 20-25°C.	Используйте только рекомендованные компоненты для смешивания. Самовольное изменение рецептуры может привести к нежелательным последствиям, за которые фирма-производитель ответственности не несёт.
				Приступления масла или силикона	При температуре ниже 16°C срок сушки значительно увеличивается (особенно у высокоглянцевых покрытий). Оптимальная температура сушки 20-25°C.	Проверьте систему подачи скатого воздуха на наличие масла, воды и произведите очистку. Приточный воздух также должен быть чистым. Рядом с участком покраски не должны распыляться клей или силиконосодержащие аэрозоли.
				Нанесён слишком толстый слой ЛКМ, срок жизни на исходе, высокая температура при нанесении	Для акрилатов и полиуретанов используйте антикратерную добавку XT 0300/00 (2-3%), для полизэфиров - XT 4056/00 (0,3-0,5%).	Проверьте систему подачи скатого воздуха на наличие масла, воды и произведите очистку.
				Выход воздуха из глубоких пор (особенно при окраске шпона FineLine)	При окраске пористых пород в первый слой добавляйте большее количество растворителя или более медленный растворитель. Окрашиваемая поверхность и ЛКМ должны иметь комнатную температуру.	Придерживайтесь рекомендованному весу мокрого слоя. Следите за временем жизни смеси и температурой воздуха.
				Вода в системе скатого воздуха		Проверьте систему подачи воздуха на наличие масла, воды и произведите очистку.

## Водоразбавимые и нитроцеллюлозные покрытия

КОД	НАИМЕНОВАНИЕ	БЛЕСК	СУХОЙ ОСТАТОК, %	РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ		ВРЕМЯ ЖИЗНИ В СМЕСИ	ВРЕМЯ СУШКИ
AF 53**/00	ВР паркетный лак	20, 50, 80	34	Кросслинкер Растворитель	XA 4080/00 - 0-1 Вода - 0-10	не ограничено	4 ч
AF 60**/00	ВР паркетный лак	20, 30, 50	30	Отвердитель Растворитель	AH 1547/00 - 10 Вода - 0-5	5 ч	8 ч
AF 72**/00	ВР самогрунтующийся лак	5, 10, 20, 30, 40, 60, 90	31	Кросслинкер Растворитель	XA 4080/00 - 0-1 Вода - 0-5	не ограничено	4 ч
AF 74**/00	ВР быстросохнущий лак	5, 20, 30, 40	30	Кросслинкер Растворитель	XA 4080/00 - 0-1 Вода - 0-5	не ограничено	1 ч
AF 88**/00	ВР тиксотропный лак	5, 10, 20, 60	32	Кросслинкер Растворитель	XA 4080/00 - 0-1 Вода - 0-5	не ограничено	8 ч
AM 0473/XX	ВР грунт для экстерьера	-	34-45	Растворитель	Вода - 5-10	не ограничено	24 ч
AM 0541/XX	ВР цветные пигментные пропитки для экстерьера	-	32-53	Готовы к применению		не ограничено	4 ч
AM 0546/XX	ВР цветные прозрачные пропитки для экстерьера	-	16	Готовы к применению		не ограничено	4 ч
AM 0549/XX	ВР пропитки для пород, богатых танином	-	16	Готовы к применению		не ограничено	4 ч
AT 48**/XX	ВР матовое покрытие	10, 20, 30, 40, 60, 85	эмаль - 40 лак - 34	Отвердитель Растворитель	AH 1550/00 - 10 Вода - 0-5	8 ч	24 ч
AT 0601/00	ВР суперматовый лак	0	26	Отвердитель Растворитель	AH 1503/00 - 10 Вода - 0-5	5 ч	24 ч
AT 6420/BB	ВР белая эмаль, стойкая к кофейному пигменту	20	28	Отвердитель Растворитель	AH 1564/00 - 10 Вода - 0-5	5 ч	24 ч
AL 0880/XX	ВР глянцевое покрытие	более 95	30	Отвердитель Растворитель	AH 1550/00 - 50 Вода - 30	2 ч	48 ч
AT 99**/BB AT 99**/NN	ВР белый и прозрачный конвертеры для интерьера	5, 15, 30, 50	BB - 40 NN - 34	Кросслинкер Растворитель	XA 4080/00 - 0-1 Вода - 0-5	не ограничено	24 ч
AU 0406/13	ВР белый быстросохнущий грунт для MDF	-	58	Растворитель	Вода - 0-5	не ограничено	1 ч
AU 0459/00	ВР грунт для смешанных систем	-	30	Растворитель	Вода - 0-5	не ограничено	4 ч
AV 19**/00	ВР лак для стекла	10, 40, 85	37	Кросслинкер	XA 4095/00 - 3	не ограничено	2 ч
AX 1100/00	ВР покрытие с эффектом скотча	-	27	Растворитель	Вода - 10-20	не ограничено	4 ч
AZ 21**/XX	ВР покрытие для экстерьера	20, 30, 45, 60	42-48	Растворитель	Вода - 0-5	не ограничено	24 ч
XA 0481/00	ВР шпатлевка для оконных швов	-	40	Готова к применению		не ограничено	24 ч
XA 99**/BB XA 99**/NN	ВР белый и прозрачный конвертеры для экстерьера	15, 30, 45, 60	BB - 47 NN - 42	Растворитель	Вода - 5-10	не ограничено	24 ч
SU 0220/00	НЦ грунт	-	28	Растворитель	DS 1105/00 - 40	4 ч	45 мин
SU 29**/00	НЦ самогрунтующийся лак	10, 20, 35	28	Отвердитель Растворитель	TH 0759/00 - 10 DT 0452/00 - 30	4 ч	45 мин
SZ 48**/00	НЦ концентрат самогрунтующегося лака	20, 50, 90	40	Растворитель	DS 1105/00 - 100	не ограничено	1 ч
SZ 99**/BB SZ 99**/NN	НЦ белый и прозрачный матовые конвертеры	10, 30, 60, 80	BB - 47 NN - 22	Растворитель	DS 1105/00 - 30	не ограничено	1 ч

## Полиэфирные покрытия, спецэффекты, специальные грунты

КОД	НАИМЕНОВАНИЕ	БЛЕСК	СУХОЙ ОСТАТОК, %	РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ		ВРЕМЯ ЖИЗНИ В СМЕСИ	ВРЕМЯ СУШКИ
PL 1243/00	ПЭ глянцевый лак	более 95	89	Ускоритель	PH 0888/00 - 2		
PU 0317/00	ПЭ самогрунтующийся глянцевый лак	более 95	98	Отвердитель	PH 0999/00 - 2	30 мин	16 ч
PU 0347/00	ПЭ тиксотропный грунт	-	79	Растворитель	DX 0931/00 - 30		
PU 0361/13	ПЭ белый грунт	-	93	Ускоритель	PH 0888/00 - 2	20 мин	72 ч
PU 0377/13 PU 0377/00 PU 0377/No	ПЭ белый, прозрачный и нейтральный грунты	-	белый- 93 прозр.-89 нейтр.- 93	Отвердитель	PH 0999/00 - 2	15 мин	4 ч
PU 0386/13	ПЭ белый грунт	-	95	Растворитель	DX 0931/00 - 20	30 мин	12 ч
PU 0388/13	ПЭ белый грунт	-	95	Ускоритель	PH 0222/00 - 4		
PU 0637/13 PU 0637/00	ПЭ белый и прозрачный грунты без содержания стирола	-	белый- 90 прозр.-78	Отвердитель	PH 0333/00 - 2	4 ч	16 ч
PU 6019/00	ПЭ высокопрозрачный грунт	-	84	Растворитель	DX 0931/00 - 20	12 мин	24 ч
IF 0415/13	Спецэффект "Перламутр"	-	40	Ускоритель	PH 0777/00 - 2		
IF 0501/00	Спецэффект "Кожа"	-	31	Отвердитель	PH 0999/00 - 2	12 мин	24 ч
IF 0420/36	Спецэффект "Серебристая галактика"	-	55	Растворитель	DP 0695/00 - 15		
IF 0422/73	Спецэффект "Жемчуг"	-	40	Ускоритель	PH 0777/00 - 2	3 ч	3 ч
IF 0425/XX	Спецэффект "Золото"	-	8 - 24	Отвердитель	TH 0790/00 - 30	3 ч	3 ч
IF 0427/XX	Спецэффект "Металлик"	-	50	Растворитель	DT 0452/00 - 60		
GT 920/XX	ПУ пигментный грунт для экструдера	-	77	Ускоритель	TH 0790/00 - 30	3 ч	48 ч
TR 4027/00	Барьерный грунт для маслянистых пород	-	30	Отвердитель	DT 0452/00 - 50	1,5 ч	8 ч
TR 5008/00	Барьерный грунт для смолистых пород Адгезионный грунт для меламиновой бумаги Поросмачивающий грунт для пористых пород	-	18	Растворитель	XT 4028/00 - 20	4 ч	1 ч
XT 4022/00	Барьерный грунт для шпона Fine Line	-	20	Растворитель	DT 0452/00 - 50	6 ч	4-24 ч

## Полиуретановые и акриловые грунты, самогрунтующиеся лаки

КОД	НАИМЕНОВАНИЕ	БЛЕСК	СУХОЙ ОСТАТОК %	РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ		ВРЕМЯ ЖИЗНИ В СМЕСИ	ВРЕМЯ СУШКИ
TU 0002/00	ПУ грунт	-	46	Отвердитель TH 0805/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30		3 ч	6 ч
TU 0003/00	ПУ грунт	-	43	Отвердитель TH 0805/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30		3 ч	2 ч
TU 0018/00	ПУ грунт	-	43	Отвердитель TH 0805/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30		3 ч	6 ч
TU 0020/00	ПУ грунт с высоким сухим остатком	-	53	Отвердитель TH 0780/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30		3 ч	1,5 ч
TU 0022/00	ПУ грунт, не поддерживающий горение	-	66	Отвердитель TH 0222/00 - 50		2 ч	24 ч
TU 0022/13	ПУ белый грунт, не поддерживающий горение	-	76	Отвердитель TH 0333/00 - 50		2 ч	24 ч
TU 0054/00	А грунт для открытых пор	-	27	Отвердитель TH 0790/00 - 10 Растворитель DT 0452/00 - 30		12 ч	8 ч
TU 0055/00	А грунт для закрытых пор	-	37	Отвердитель TH 0790/00 - 20 Растворитель DT 0452/00 - 30		8 ч	8 ч
TU 0100/N0	ПУ грунт-изолятор для МДФ	-	58	Отвердитель TH 0793/00 - 30 Растворитель DT 0452/00 - 50		3 ч	15 мин
TU 0161/00	ПУ тиксотропный грунт	-	47	Отвердитель TH 0775/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30		3 ч	6 ч
TU 0213/13	ПУ белый грунт	-	69	Отвердитель TH 0713/00 - 40 Растворитель DT 0452/00 - 30		3 ч	12 ч
TU 0217/13	ПУ белый грунт	-	77	Отвердитель TH 0765/00 - 20 Растворитель DT 0452/00 - 30		4 ч	6 ч
TU 0229/13	ПУ белый тиксотропный грунт	-	75	Отвердитель TH 0711/00 - 40 Растворитель DT 0452/00 - 30		3 ч	1,5 ч
TU 0250/00	ПУ пропитывающий грунт для экстерьера	-	9,5	Растворитель DT 0452/00 - 50	30 мин	1 ч	
TU 0271/13	ПУ белый грунт	-	72	Отвердитель TH 0780/00 - 40 Растворитель DT 0452/00 - 30		2 ч	8 ч
TU 0280/00	ПУ грунт для системы, не поддерживающей горение	-	45	Отвердитель TH 0799/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 20		3 ч	4 ч
TU 0325/00	ПУ грунт для паркета	-	29	Отвердитель TH 0146/00 - 100		4 ч	4 ч
TU 0565/00	Поросмачивающий грунт для пористых пород	-	11	Отвердитель TH 0765/00 - 100		6 ч	1 ч
TU 0571/XX	ПУ грунт для ППУ	-	70	Отвердитель TH 0767/00 - 30 Растворитель DT 0452/00 - 15		2 ч	8 ч
TU 0574/13	ПУ белый грунт для ППУ и МДФ	-	74	Отвердитель TH 0780/00 - 30 Растворитель DT 0452/00 - 15		3 ч	8 ч
TU 11**/00	ПУ самогрунтующийся лак для паркета	40, 70, 90	34	Растворитель DT 0041/00 - 0-20	не ограничено	16 ч	
TU 34**/00	ПУ самогрунтующийся лак для закрытых пор	10, 25, 40, 50	55	Отвердитель TH 0775/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30		3 ч	3 ч
TU 61**/00	ПУ самогрунтующийся лак для открытых пор	10, 25, 35, 65	40	Отвердитель TH 0775/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30		6 ч	2 ч
TU 74**/00	А самогрунтующийся лак для открытых пор	10, 25, 35	25	Отвердитель TH 0790/00 - 10 Растворитель DT 0452/00 - 30		24 ч	3 ч
TU 9803/00	ПУ тиксотропный грунт	-	49	Отвердитель TH 0727/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30		3 ч	2 ч
TUL 3158/00	ПУ грунт эконом-варианта	-	45	Отвердитель TH 0808/00 - 50 Растворитель DT 2165/00 - 30		3 ч	4 ч
TUL 3182/00	А грунт "2 в 1" для ПВХ-плёнки	-	26	Отвердитель TH 0790/00 - 20 Растворитель DT 0452/00 - 30		3 ч	12 ч
TUL 7151/00	ПУ грунт "2 в 1" для ПВХ-плёнки	-	47	Отвердитель THL 7170/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30		3 ч	6 ч
TUO 3800/XX	А пигментный грунт для систем отделки DeCape	-	36	Отвердитель TH 0790/00 - 20 Растворитель DT 0452/00 - 30		4 ч	4 ч

## Полиуретановые и акриловые финишные покрытия, конвертеры

КОД	НАИМЕНОВАНИЕ	БЛЕСК	СУХОЙ ОСТАТОК, %	РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ		ВРЕМЯ ЖИЗНИ В СМЕСИ	ВРЕМЯ СУШКИ
TL 0099/BB TL 0099/NN	ПУ белый и прозрачный глянцевые конвертеры	более 95	BB - 74 NN - 60	Отвердитель TH 0735/00 - 70 Растворитель DT 0424/00 - 30		4 ч	72 ч
TL 0335/XX	ПУ высокоглянцевая эмаль	более 95	53-71	Отвердитель TH 0735/00 - 70 Растворитель DT 0424/00 - 30		5 ч	72 ч
TL 0336/00	А высокоглянцевый лак	более 95	51	Отвердитель TH 0790/00 - 50 Растворитель DT 0424/00 - 30		5 ч	48 ч
TL 0339/00	А высокоглянцевый лак	более 95	50	Отвердитель TH 0790/00 - 50 Растворитель DT 0424/00 - 30		4 ч	48 ч
TL 0345/00	ПУ высокоглянцевый лак	более 95	55	Отвердитель TH 0735/00 - 70 Растворитель DT 0424/00 - 30		4 ч	15 ч
TL 0373/00	А-ПУ высокоглянцевый твёрдый лак	более 95	56	Отвердитель TH 0735/00 - 100		5 ч	48 ч
TL 2005/13	ПУ белая глянцевая эмаль для экстерьера	более 95	63	Отвердитель TH 0790/00 - 20 Растворитель DT 0452/00 - 30		5 ч	24 ч
TLL 7963/NN	ПУ высокоглянцевый лак для столешниц	более 95	64	Отвердитель TH 7988/00 - 75 Растворитель DT 0452/00 - 30		3 ч	72 ч
TU 0218/XX	ПУ самогрунтующаяся эмаль для экстерьера	15, 20, 30, 40	65 - 78	Отвердитель TH 0720/00 - 40 Растворитель DT 0452/00 - 30		5 ч	16 ч
TZ 13**/00	А лак	5, 15, 25, 35, 50, 70	25	Отвердитель TH 0790/00 - 10 Растворитель DT 0452/00 - 30		4 ч	6 ч
TZ 1325/XX	А эмаль для систем отделки DeCape	25	белая-45 чёрная-29	Отвердитель TH 0790/00 - 20 Растворитель DT 0013/00 - 30		4 ч	4 ч
TZ 22**/00	ПУ лак для системы, не поддерживающей горение	10, 25, 75	49	Отвердитель TH 0222/00 - 50		2 ч	24 ч
TZ 22**/13	ПУ эмаль для системы, не поддерживающей горение	10, 25, 75	59-64	Отвердитель TH 0333/00 - 50		3 ч	24 ч
TZ 28**/00	ПУ лак	10, 20, 30, 40, 50, 65, 70, 90	43	Отвердитель TH 0805/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30		3 ч	2 ч
TZ 29**/00	ПУ лак	10, 20, 30, 40, 50, 75, 95	41	Отвердитель TH 0805/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30		3 ч	6 ч
TZ 33**/00	ПУ лак для системы, не поддерживающей горение	25, 40	48	Отвердитель TH 0799/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30		3 ч	3 ч
TZ 36**/00	ПУ тиксотропный лак	10, 20, 30, 40, 50, 80	49	Отвердитель TH 0775/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30		4 ч	4 ч
TZ 62**/00	ПУ лак для столешниц	10, 20, 35, 50, 65	38	Отвердитель TH 0759/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30		2 ч	1,5 ч
TZ 66**/00	ПУ лак для паркета	20/ 40, 70	35	Отвердитель TH 0146/00 - 100		6 ч	8 ч
TZ 70**/00	А лак	5, 10, 15, 25, 40, 50, 80	30	Отвердитель TH 0790/00 - 10 Растворитель DT 0452/00 - 30		6 ч	8 ч
TZ 73**/00	А лак	3, 5, 10, 20, 30, 50	30	Отвердитель TH 0790/00 - 10 Растворитель DT 0452/00 - 30		6 ч	8 ч
TZ 8825/XX	ПУ эмаль	25	52-66	Отвердитель TH 0720/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30		4 ч	6 ч
TZ 90**/00	ПУ лак повышенной твёрдости	10, 20, 30, 40	49	Отвердитель TH 0759/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30		3 ч	8 ч
TZ 93**/00	А лак повышенной твёрдости	5, 10, 25, 40	32	Отвердитель TH 0790/00 - 20 Растворитель DT 0452/00 - 30		4 ч	6 ч
TZ 96**/XX	ПУ тиксотропная эмаль	5, 25, 70	белая-65 чёрная-50	Отвердитель TH 0711/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30		4 ч	4 ч
TZL 3210/00	ПУ лак эконом-варианта	30	40	Отвердитель TH 0808/00 - 50 Растворитель DT 2165/00 - 30		3 ч	6 ч
TZL 5430/13	А-ПУ белая эмаль для систем отделки DeCape	20	52	Отвердитель TH 0784/00 - 25 Растворитель DT 0452/00 - 30		2 ч	1,5 ч
XT 0246/00	ПУ грунт для колеровки пигментными пастами		65	Отвердитель TH 0720/00 - 40 Растворитель DT 0452/00 - 30		3 ч	8 ч

## Пигментная отделка корпусной мебели, дверей, музыкальных инструментов, мебели для ванных комнат

СИСТЕМА ОДЕЛКИ*	ОКРАШИВАЕМАЯ ПОВЕРХНОСТЬ	СПЕЦ. ПРОДУКТ	ПРАЙМЕР	ГРУНТ	ПРОМЕЖУТОЧ. ПОКРЫТИЕ	ПАТИНА	ЛАК/ЭМАЛЬ	РЕЗУЛЬТАТ
ПУ	Плоские и фрезерованные изделия из МДФ		TU 0100/N0 TU 0271/13 TU 0574/13	TU 0271/13 TU 0213/XX TU 0574/13 TU 0217/13			TZ 8825/XX TZ 9925/XX TZ 1325/XX	Шелковисто-матовая гладкая на ощупь поверхность, цвет любой
	Плоские и фрезерованные изделия из МДФ		TU 0100/N0 TU 0574/13	PU 0361/13 PU 0377/13 PU 0386/13 PU 0637/13			TL 0335/XX TL 0099/XX	Глянцевая поверхность с высокой стойкостью к усадке со временем
ПЭ, ПУ	Плоские и фрезерованные изделия из МДФ		TU 0100/N0 TU 0574/13	PU 0361/13 PU 0377/13 PU 0386/13 PU 0637/13	TZ 8825/XX TZ 9925/XX Спецэффект		TL 0336/00 TL 0339/00 TL 0373/00	Идеальная глянцевая поверхность с повышенной глубиной цвета и минимальным риском прошлифовки при полировке
	Плоские и фрезерованные изделия из МДФ, музыкальные инструменты из дерева		TU 0100/N0 (для МДФ)	TU 0229/13 TU 0574/13			TZ 96**/XX	Хорошая гладкость поверхности и толщина пленки благодаря высокой тиксотропности ЛКМ
ПЭ, ПУ, А	Вертикально окрашиваемые поверхности, точёные изделия из МДФ и дерева		TU 0100/N0 (для МДФ)	TU 0229/13 TU 0574/13			AT 99**/XX AT 48**/XX AL 0880/XX	Гладкая матовая или глянцевая поверхность, не имеющая запаха. Поры на массиве и шпоне не заполнены, но хорошо окрашены
	Массив, шпон, МДФ		AM 0541/13 (под белую эмаль на дуб, ясень)	AU 0406/13 AU 0454/13 AU 0474/13				Непрозрачная отделка с хорошо выделенными по форме и по цвету порами. При использовании акрилового лака обеспечивается хорошая светостойкость
BP	Массив, натуральный шпон		TZL 5430/13 TZ 8825/XX TZ 99**/XX TUO 3800/XX	TZL 5430/13 TZ 8825/XX TZ 99**/XX TUO 3800/XX	TU 0054/00 (при использовании золотой патины)	XP 1950/XX LO 6675/34 IO 3358/73	TZ 70**/00 TZ 13**/00 TZ 73**/00 TZ 93**/00	Матовая поверхность с хорошо выделенными и окрашенными порами
	DeCape		TZL 5430/13 TZ 8825/XX TZ 99**/XX TUO 3800/XX	TZL 5430/13 TZ 8825/XX TZ 99**/XX TUO 3800/XX			TZL 5430/13 TZ 8825/XX TZ 99**/XX	
А, ПУ	Массив, натуральный шпон		TZL 5430/13 TZ 8825/XX TZ 99**/XX					

### Примечание.

Количество слоев, вид покрытий и их расход зависят от требуемого качества отделки и технологических особенностей.

### \*Системы отделки:

ПУ – полиуретановая  
ПЭ – полиэфирная

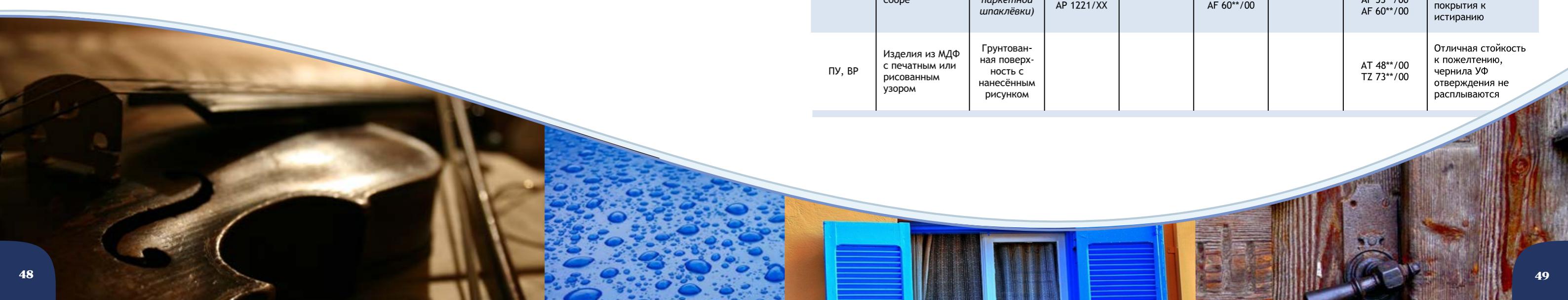
BP – водоразбавимая  
А – акриловая

НЦ – нитроцеллюлозная  
НУ – нитроуретановая

АЛК – алкидная  
DeCape – эмаль + патина + лак

## Прозрачная отделка корпусной мебели, дверей, музыкальных инструментов, мебели для ванных комнат

СИСТЕМА ОДЕЛКИ	ОКРАШИВАЕМАЯ ПОВЕРХНОСТЬ	СПЕЦИАЛЬН. ПРОДУКТ	МОРИЛКА	БАРЬЕРНЫЙ ГРУНТ	ГРУНТ	ПАТИНА	ЛАК/ЭМАЛЬ	РЕЗУЛЬТАТ
ПУ	Гладкопористая древесина (бук, клён, вишня, берёза, сосна, лиственница и т.п.)	XM 8000/XX + 10-20% грунта (для сосновы или берёзы)	XM 8000/XX XM 7100/XX AC 1810/XX AC 0600/XX	TR 5008/00 (для смолистых пород)	TU 0020/00 TU 0161/00 TU 0003/00 TU 34**/00	XP 1950/XX AP 1104/XX	TZ 28**/00 TZ 36**/00 TZ 29**/00 TU 34**/00	Закрытопористая отделка, равномерный цвет, гладкое, приятное на ощупь покрытие
ПУ	Пористая древесина, шпон натуральный или Fine Line (дуб, ясень, венге, макоре, т.п.)	SC 6849/00 (порозаполнитель)	XM 8000/XX AC 0600/XX XP 1880/XX AP 1221/XX	XT 4022/00 (для шпона Fine Line)	TU 61**/00 TU 0161/00 TU 0002/00 TUL 3158/00	XP 1950/XX AP 1104/XX	TU 61**/00 TZ 36**/00 TZ 29**/00 TZL 3210/00	Открытопористая отделка, хорошо выделенные поры
ВР, ПУ	Изделия сложной формы (стулья, балясины, детские кровати)	AM 0512/00 + XX4130/00 (для берёзы)	(AC 0600/XX + XX4130/00) (AC 1810/XX + XX4130/00)		TU 0161/00 TU 9803/00 AF 88**/00	XP 1950/XX AP 1104/XX	TZ 36**/00 AF 88**/00	Хорошая гладкость поверхности и толщина пленки благодаря высокой тиксотропности ЛКМ
ПЭ	Ценные породы дерева, музыкальные инструменты		XM 8000/XX XM 7100/XX AC 1810/XX AC 0600/XX	TR 5008/00 TU 0565/00 TR 4027/00 XT 4022/00	PU 6019/00 PU 0317/00 PU 0386/00 PU 0637/00		TL 0345/00 TLL 7369/NN PU 0317/00 TZ 28**/00	"Рояльная" глянцевая или матовая отделка с высокой толщиной пленки и хорошей стойкостью к усадке
А	Светлые и отбеленные породы дерева, шпон	XB 0241/00 (отбеливатель)	XM 8000/XX XM 7100/XX AC 1810/XX AC 0600/XX		TU 0054/00 TU 0055/00	XP 1950/XX AP 1104/XX	TZ 70**/00 TZ 13**/00 TZ 73**/00 TL 0336/00	Матовое или глянцевое покрытие, обеспечивающее высокую стойкость к пожелтению
ПУ, ВР	Любые породы дерева, детская мебель и игрушки		XM 8000/XX XM 7100/XX AC 1810/XX AC 0600/XX		AU 0459/00 AF 74**/00 AF 72**/00 AF 88**/00	XP 1950/XX	AL 0880/00 AF 74**/00 AF 72**/00 AT 48**/00	Отличный результат на пористых породах, на гладких породах результат зависит от абсорбции подложки, толщины грунта и качества шлифования
НЦ, НУ	Пористая древесина, шпон натуральный или Fine Line (дуб, ясень, венге, макоре, т.п.)		XM 8000/XX XM 7100/XX		SZ 48**/00 SU 29**/00		SZ 48**/00 SU 29**/00	Текстура древесины выделена, поры равномерно открыты
ПУ, ВР	Паркет, ступени, лестницы в сборе	XT 0590/00 (связующее для паркетной шпаклёвки)	XM 8000/XX XP 1880/XX AC 1810/XX AP 1221/XX		TU 0325/00 TU 11**/00 AF 53**/00 AF 60**/00		TZ 66**/00 TL 0599/00 TU 11**/00 AF 53**/00 AF 60**/00	Отличная растекаемость при нанесении кистью или валиком, высокая стойкость покрытия к истиранию
ПУ, ВР	Изделия из МДФ с печатным или рисованным узором	Грунтованная поверхность с нанесённым рисунком					AT 48**/00 TZ 73**/00	Отличная стойкость к пожелтению, чернила УФ отверждения не расплываются



## Отделка офисной и барной мебели, поверхностей, требующих стойкость к царапинам

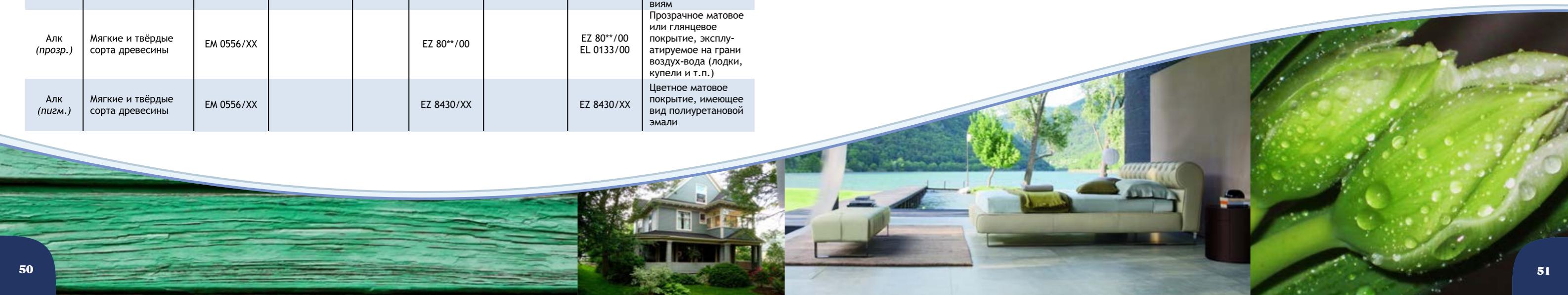
СИСТЕМА ОТДЕЛКИ	ОКРАШИВАЕМАЯ ПОВЕРХНОСТЬ	СПЕЦ. ПРОДУКТ	МОРИЛКА	БАРЬЕРНЫЙ ГРУНТ	ГРУНТ	ПАТИНА	ЛАК/ЭМАЛЬ	РЕЗУЛЬТАТ
ПУ, ПЭ, А (прозр.)	Любая древесина, поверхности, подверженные износу, тёмный цвет изделия		XM 8000/XX XM 7100/XX AC 1810/XX AC 0600/XX	TR 5008/00 TU 0565/00 (перед ПЭ грунтом) TZ 66**/00 PU 6019/00	TU 0141/00 TU 4132/00 TZ 90**/00 TZ 93**/00 TL 0373/00	XP 1950/XX AP 1104/XX	TZ 62**/00 TZ 90**/00 TZ 93**/00 TL 0373/00	Высокая стойкость к царапинам и истиранию, отличная прозрачность и гладкость поверхности
ВР (прозр.)	Любая древесина, поверхности, подверженные износу, светлый или средний цвет изделия	SC 6849/00 (порозаполнитель)	XM 8000/XX XM 7100/XX AC 1810/XX AC 0600/XX		AF 88**/00 AF 72**/00 AF 60**/00	XP 1950/XX	AF 88**/00 AF 72**/00 AF 60**/00	Твёрдая поверхность, не имеющая запаха, химически стойкая (при добавлении отвердителя или кросслинкера)
ВР (пигм.)	Столешницы, барная мебель из МДФ и массива		AM 0541/13 (при окраске пород, богатых танином)		AU 0406/13 AU 0454/13 AU 0474/13		AT 6420/BB	Белая гладкая матовая поверхность, стойкая к кофейному пигменту

## Отделка изделий для экстерьера (окна, входные двери, садовая мебель и т.п.)

СИСТЕМА ОТДЕЛКИ	ОКРАШИВАЕМАЯ ПОВЕРХНОСТЬ	ПРОПИТКА	СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОДУКТ	БАРЬЕР- НЫЙ ГРУНТ	ГРУНТ	ПАТИНА	ЛАК/ЭМАЛЬ	РЕЗУЛЬТАТ
ВР (прозр.)	Мягкие породы (сосна, лиственница)	AM 0546/XX	XA 0481/00 (шпаклёвка для защиты швов)		AM 0473/XX AZ 21**/XX		AZ 21**/XX	Равномерная окраска без пятен
ВР (прозр.)	Твердолиственные породы с высоким содержанием танинов (дуб, каштан)	AM 0549/XX	XA 0481/00 (шпаклёвка для защиты швов)		AM 0473/XX AZ 21**/XX	XA 4394/00 + XA 2006/XX	AZ 21**/XX	Отличный гармонизирующий эффект с выделен- ными порами несмотря на наличие в древесине дубильных веществ
ВР (пигм.)	Мягкие и твёрдые породы дерева	AM 0541/13	XA 0481/00 (шпаклёвка для защиты швов)		AM 0473/XX AZ 21**/XX XA 99**/XX		AZ 21**/XX XA 99**/XX	Цветная матовая поверхность. Не рекомендуется для поверхностей, подверженных механическим воздействиям
ПУ (пигм.)	Мягкие и твёрдые породы дерева	TU 0250/00			TU 0218/XX		TU 0218/XX TL 2005/13	Гладкая цветная матовая или глян- цевая поверхность, стойкая к атмос- ферным и механи- ческим воздей- ствиям
Алк (прозр.)	Мягкие и твёрдые сорта древесины	EM 0556/XX		EZ 80**/00			EZ 80**/00 EL 0133/00	Прозрачное матовое или глянцевое покрытие, эксплу- атируемое на грани воздух-вода (лодки, купели и т.п.)
Алк (пигм.)	Мягкие и твёрдые сорта древесины	EM 0556/XX		EZ 8430/XX			EZ 8430/XX	Цветное матовое покрытие, имеющее вид полиуретановой эмали

## Отделка не деревянных поверхностей

СИСТЕМА ОТДЕЛКИ	ОКРАШИВАЕМАЯ ПОВЕРХНОСТЬ	АДГЕЗИОН- НЫЙ ГРУНТ	ПОКРЫТИЕ "2 В 1"	ГРУНТ	ПАТИНА	ЛАК/ ЭМАЛЬ	РЕЗУЛЬТАТ	
ПУ , А (прозр.)	Меламиновая бумага, ПВХ-плёнка	TR 5008/00			TU 0161/00 TU 0003/00 TU 0054/00 TU 0055/00	XP 1950/XX AP 1104/XX LO 6675/34 IO 3358/73	TZ 28**/00 TZ 29**/00 TZ 36**/00 TZ 70**/00	Поверхность похожа на натуральную крашеную древесину с патиной
ПУ , А (прозр.)	Меламиновая бумага, ПВХ-плёнка		TUL 7151/00 TUL 3182/00 доб. TH 2580/00 (5%) в обычный грунт		XP 1950/XX AP 1104/XX LO 6675/34 IO 3358/73	TZ 28**/00 TZ 29**/00 TZ 36**/00 TZ 70**/00	Отличная стойкость к пожеланию на светлых плёнках при применении акриловых ЛКМ, снижение трудоёмкости отделки	
ПУ , А (пигм.)	Ламинированная МДФ		TU 0100/N0 (на фрезерованные участки)	TU 0271/13 TU 0213/13		TZ 8825/XX TZ 9925/XX TL 0335/XX TL 0099/XX	Высокая стойкость к усадке благодаря ламинату	
ПУ (пигм.)	Изделия из ППУ (пенополиуретана)		TU 0571/XX TU 0574/13 XT 0246/00 + TP 2009/XX		XP 1950/XX AP 1104/XX	TZ 36**/00 TZ 70**/00 TL 0345/00 TL 0339/00	Имитация натуральной крашеной древесины. Особенно эффектно смотрится под глянцевым лаком	
ВР, ПУ (пигм.)	Стекло		AV 1940/XX + XA 4095 (3%)			Эмаль, лак, спец- эффект	Разнообразные цвета и эффекты. Всегда идеально глянцевая поверхность, т.к. лицевой является некрашеная сторона	
ПУ (пигм.)	Стекло		TZ 8825/XX (или TZ 9925/XX) + 3% XTL 7178/00				Цветная идеально глянцевая поверхность	
ПУ (пигм.)	Пластик	TR 5008/00				Эмаль, лак, спец- эффект	Гладкая матовая или глянцевая поверхность	
ПУ , А (пигм.)	Изделия из полимера	TR 5008/00		TZ 8825/XX TZ 9925/XX	XP 1950/XX AP 1104/XX LO 6675/34 IO 3358/73	TZ 70**/00 TL 0336/00 TL 0339/00	Гладкая матовая или глянцевая поверхность	
ПУ (пигм.)	Металл	TR 5008/00				Эмаль, лак, спец- эффект	Гладкая матовая или глянцевая поверхность	



# Типовые решения по отделке с помощью ЛКМ Sayerlack

## Специальные эффекты

СУБСТРАТ	ПОКРЫТИЕ	ПРАЙМЕР, МОРИЛКА	ГРУНТ	ЦВЕТНАЯ ПОДЛОЖКА	СПЕЦ. ГРУНТ	СПЕЦЭФФЕКТ	ЛАК	РЕКОМЕНДАЦИИ
МДФ	Перламутр (3D-эффект)	TU 0100/N0	TU 0271/13 TU 0213/XX PU 0361/13 PU 0377/13	TZ 8825/XX TZ 9925/XX		IF 0415/13	TL 0336/00 TL 0339/00 TL 0373/00	Спецэффект наносится на нешлифованную цветную подложку двумя тонкими слоями по 70-80 г/м <sup>2</sup> с интервалом 1 минуты
МДФ	Мрамор	TU 0100/N0	TU 0271/13 TU 0213/XX PU 0361/13 PU 0377/13	TZ 8825/XX TZ 9925/XX		XH 8000/XX + DX 0931/00(1:20)	TZ 28**/00 TZ 70**/00 TL 0339/00	Морилка наносится распылением, рисунок мрамора создаётся тампонированием, губкой, смоченной растворителем DX 0931/00. Можно последовательно наносить несколько цветов морилок.
МДФ	Краколет (трещинки)	TU 0100/N0	TU 0271/13 TU 0213/XX PU 0361/13 PU 0377/13	TZ 8825/XX TZ 9925/XX Металлик	SU 0220/00	IF 0490/XX IF 1490/XX	TZ 70**/00	Чем толще слой нанесённого краколета, тем крупнее трещинки. При условии отсутствия патины лаком можно не перекрывать. Прозрачный краколет очень чувствителен к влаге, что проявляется в его побелении. После спецэффекта можно также нанести патину.
Массив	Краколет (трещинки)	XH 8000/XX XM 7100/XX AC 1810/XX AC 0600/XX	TU 0161/00 TU 0020/00 TU 0003/00 TU 0018/00		SU 0220/00	IF 0490/XX IF 1490/XX	TZ 70**/00	Прозрачный краколет очень чувствителен к влаге, что проявляется в его побелении. После спецэффекта можно также нанести патину.
МДФ	Жемчуг	TU 0100/N0	TU 0271/13 TU 0213/XX PU 0361/13 PU 0377/13	TZ 8825/XX TZ 9925/XX		IF 0422/73	TL 0336/00 TL 0339/00 TL 0373/00 TZ 70**/00	Спецэффект является полупрозрачным, что следует учитывать при выборе цветной подложки.
МДФ	Металлик	TU 0100/N0	TU 0271/13 TU 0213/XX PU 0361/13 PU 0377/13			IF 0427/XX	TL 0336/00 TL 0339/00 TL 0373/00 TZ 70**/00	Для получения металлического эффекта, продукт необходимо наносить несколькими тонкими слоями без чрезмерного смачивания поверхности.
МДФ	Текстурный металлик	TU 0100/N0	TU 0271/13 TU 0213/XX PU 0361/13 PU 0377/13			IF 0420/36		Спецэффект желательно наносить на чёрный грунт. Лаком не перекрывается.
МДФ	Эффект кожи	TU 0100/N0	TU 0271/13 TU 0213/XX PU 0361/13 PU 0377/13	TZ 8825/XX TZ 9925/XX		IF 0501/00		Не рекомендуется для поверхностей, подверженных механическим воздействиям. Чтобы выровнять поверхность после нанесения спецэффекта, можно нанести акриловый грунт TU 0055/00.
МДФ	Паутинка	TU 0100/N0	TU 0271/13 TU 0213/XX PU 0361/13 PU 0377/13	TZ 8825/XX пигментная паста	TI 1211/00 + пигментная паста	TL 0336/00 TL 0339/00 TL 0373/00 TZ 70**/00		Чтобы выровнять поверхность после нанесения спецэффекта, можно нанести акриловый грунт TU 0055/00.



## Словарь профессиональных терминов

### Адгезия

Способность лакокрасочных покрытий к прилипанию или прочному сцеплению с окрашиваемой поверхностью. От величины адгезии зависят механические и защитные свойства покрытий. Для улучшения адгезии лакокрасочной пленки к окрашиваемой поверхности применяют специальный адгезионный грунт или в обычный лакокрасочный материал вводят адгезионную добавку.

### Атмосферостойкость

Способность лакокрасочного покрытия выдерживать в течение продолжительного времени воздействие различных атмосферных факторов (солнечная радиация, атмосферные осадки, температурное воздействие, смог) без изменений физико-химических характеристик. По этому признаку покрытия делятся на две группы: экстерьерные (уличного применения) и интерьерные (для внутренней отделки).

### Барьерный грунт

Специальный слой, обеспечивающий изоляцию лакокрасочного покрытия от нижележащей поверхности для предотвращения химического или физического взаимодействия между ними.

### Влагостойкость

Способность длительное время противостоять воздействию влаги, которая может приводить к возникновению белесости, вздутиям и отслоению. Основная причина недостаточной влагостойкости – открытая пористость и гидрофильтрность материалов (восприимчивость к смачиванию водой), что обычно связано с их большой водопоглощающей способностью.

### Время сушки

Это время отверждения лакокрасочного материала от момента его нанесения до образования покрытия с требуемыми эксплуатационными свойствами.

### Вязкость

Свойство, характеризующее степень текучести лакокрасочного материала. Обычно она измеряется при температуре 20°С с помощью вискозиметров типа ВЗ (ГОСТ 9070-75Е) по времени истечения (в секундах) определенного количества испытуемой жидкости из сосуда с калиброванным отверстием. Чем выше вязкость жидкости, тем больше время ее истечения. Для ЛКМ вязкость регулируется количеством растворителя.

### Грунт

Специальный состав, который наносится на подготовленную к окраске поверхность для создания надежного сцепления кроющих слоев покрытия с поверхностью и выравнивания ее впитывающей способности.

### Добавки

Вещества, вводимые в состав краски при изготовлении и предназначенные для придания ей специальных свойств.

### Жизнеспособность смеси

Максимальное время, в течение которого лакокрасочный материал, выпускаемый в виде отдельных компонентов, может быть использован после смешения компонентов.

### Износостойкость

Физическое свойство, характеризующее устойчивость лакокрасочного покрытия к истиранию в процессе эксплуатации. Является одним из основных параметров, определяющих долговечность пленки. Особенно применим к паркетным лакам.

### Лак

Раствор органических искусственно синтезированных или природного происхождения полимеров. Является финишным покрытием в процессе отделки и служит для придания изделию защитных и декоративных свойств (блеск, физико-химической стойкости и т.п.).

### Морилка

Окрасочный состав, который используется для декоративной отделки дерева и сохраняет природную структуру древесины.

### Патина

Античная морилка, наносимая на пленкообразующий слой (грунт, эмаль). Применяется для придания изделию античного эффекта, подчеркивания пор или выделения рельефа поверхности.

### Светостойкость

Способность покрытия сохранять свой цвет под действием ультрафиолетовых лучей естественного света и источников искусственного освещения. Чем меньше подобные изменения, тем выше светостойкость материала. Степень изменения зависит от основы ЛКМ (акриловые – более светостойкие, чем другие), от природы пигментов, входящих в состав ЛКМ (неорганические – более светостойкие, чем органические), а также от спектрального состава и интенсивности падающего света и других параметров.

### Степень блеска (глянец)

Степень отражающей способности поверхности, покрытой лакокрасочным составом. Величина блеска покрытия – это отношение отражения света от покрытия к отражению света от гладкой черной стеклянной поверхности (для которой уровень блеска составляет 100%), выраженное в процентах. Блеск лакокрасочных покрытий в значительной мере зависит от состояния (гладкости) поверхности и последующей ее обработки. Обычно данный параметр оценивается согласно следующей шкале:

0-5% – глубоко матовый  
6-20% – матовый  
21-40% – полуматовый (шелковисто-матовый)  
41-70% – полуглянцевый  
71-95% – глянцевый  
Более 95% – высокоглянцевый

### Сухой остаток

Масса нелетучих веществ, входящих в состав лакокрасочного материала, которая остается на поверхности после его отверждения.

### Тиксотропность

Это физико-химическое свойство лакокрасочного материала в жидком состоянии хорошо удерживаются на вертикальных поверхностях без образования подтеков в момент нанесения и схватывания. Это свойство очень важно при окраске изделий в вертикальном положении или изделий со сложной геометрической формой (стулья, балконы и т.п.).

### Твердость

Способность лакокрасочного покрытия сопротивляться пластической деформации или разрушению при местном силовом воздействии нагрузок (давление, удары, трение, царапанье и т.д.). Существуют несколько способов определения твердости. Самым простым и распространенным является определение твердости по карандашам (грифелям) Kooh-I-Noor.

### Укрывистость

Способность лакокрасочного материала делать невидимым цвет или цветовые различия окрашиваемой поверхности. Обычно укрывистость выражается в граммах на квадратный метр или в миллилитрах на квадратный метр, определяя количество лакокрасочного материала требуемого для полного укрытия одного квадратного метра подложки, где чередуются черно-белые участки.